

KAWANABE KYOSAI
1831-1889

12th KYOSAI SYMPOSIUM at Kururu

第十三回 曉齋シンポジウム

曉齋と北齋



KATSUSHIKA HOKUSAI
1760-1849

佐藤道信 × 安村敏信 × 河鍋楠美

東京藝術大学美術学部教授

北齋館館長

河鍋曉齋記念美術館 理事長・館長

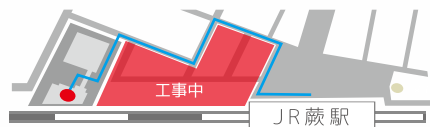
令和5年

3.26 日

開演 14:00 開場 13:00 | 蕨市立 文化ホールくるる

チケット：1,000 円 (全席自由)・発売中・未就学児童の入場はご遠慮ください。

取り扱い：くるる窓口 048-446-8311 / 蕨市民会館 048-445-7660 / 河鍋曉齋記念美術館 048-441-9780



埼玉県蕨市中央 1-23-8 TEL: 048-446-8311

JR上野より25分・JR池袋駅より22分・JR大宮より15分

JR京浜東北線 蕨駅 西口より3分・駐車場はございません

【お問合せ】 蕨市立文化ホールくるる

048-446-8311 🔍 蕨くるる 🔍 検索

<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>

主催：蕨市立文化ホールくるる 共催：蕨市／蕨市教育委員会 企画協力：(公財) 河鍋曉齋記念美術館／NPO さいたまアートジェムボックス



プログラム

- 鼎 談 -

「暁斎と北斎」

佐藤道信 × 安村敏信 × 河鍋楠美



プロフィール



佐藤 道信 さとう どうしん

東京藝術大学美術学部教授

近代日本美術史。1956年生まれ。東北大学文学研究科修士。

板橋区立美術館、東京国立文化財研究所を経て、1994年より東京藝術大学に勤務、現在同大教授。『〈日本美術〉誕生』（講談社メチエ、1996）、『明治国家と近代美術』（吉川弘文館、1999、サントリー学芸賞、倫雅美術奨励賞）ほか。在米近代日本美術品調査（1985～86）、ハイデルベルク大学での講義、在欧日本美術品調査等を経て、日本・欧米での日本美術観の違い等を研究。



安村 敏信 やすむら としのぶ

北斎館館長

1953年富山県生まれ。萬美術屋。東北大学大学院博士課程前期修了。

1979年より板橋区立美術館学芸員として、江戸文化シリーズと銘打ち、江戸時代美術史のユニークな展覧会を開催し、注目を集める。2005年より2013年まで同館館長を務め、以後、萬美術屋として日本美術の普及活動をフリーの立場で展開。

現在、北斎館館長。



河鍋 楠美 かわなべ くすみ

河鍋暁斎記念美術館理事長・館長。河鍋暁斎の曾孫。

1931年東京生まれ。東京女子医科大学卒業後、東京大学にて医学博士取得。1944年より蕨市在住。1964年に蕨眼科を開業。1977年、暁斎と一門を顕彰するため、現「公益財団法人 河鍋暁斎記念美術館」の前身「暁斎記念館」を開館。1993年に大英博物館（ロンドン）、2008年には京都国立博物館、2020年、東京ステーションギャラリーにて暁斎展開催。2022年、暁斎の娘・暁翠の初の単独展覧会を一宮市三岸節子記念美術館で開催。埼玉県文化ともしび賞、内山賞、蕨市けやき文化賞、厚生援護功労賞（東京都知事）等受賞。2019年、瑞宝双光章受章。

表／左：河鍋暁斎筆《鯉魚遊泳図》部分 明治18年～19年 171.4×84.3 cm 絹本・墨画淡彩、軸装 河鍋暁斎記念美術館蔵

右：葛飾北斎筆《鯉図》部分 制作年不詳 絹本・墨画淡彩、軸装 101.9×44.0 cm 群馬県立近代美術館 戸方庵井上コレクション蔵

裏／左：葛飾北斎原筆・河鍋暁斎補筆『東海道五十三次真景』より「小田原」部分 明治18年 版本 河鍋暁斎記念美術館蔵

右：河鍋暁斎筆《江戸名所 築地浪除乃夜景》部分 元治元年 大判錦絵三枚続 河鍋暁斎記念美術館蔵