

# 春の“マリンバ” “パーカッション” “ピアノ” フェスタ！

～叩いて奏でる楽器の色彩～



© Ayane Shindo

粕谷友美

(マリンバ&パーカッション)



安藤僚

(マリンバ&パーカッション)



藤澤正之

(マリンバ&パーカッション)



遠藤理史

(ピアノ)

2023年 4月22日(土)

開演 14時 (開場13時)

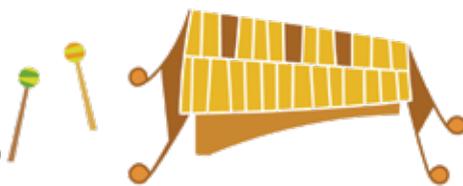
全席自由 一般 1,500 高校生以下 500円 未就学児の入場はご遠慮ください。



～ Program ～

- ・A. ヴィヴァルディ / 四季より「春」第1楽章
- ・村松崇継 / ランド (マリンバソロ)
- ・高橋宏樹 / アマンド・ショコラ (打楽器3重奏)
- ・B. ウィーラン / リバーダンス ほか

※都合により、当日曲目は変更させていただく場合がございます。



W わらびでしか聴けない  
音がある——わら音。

チケット取扱い/くるる・蕨市民会館 2/7 10時より発売

蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311



JR蕨駅西口より 徒歩3分、線路沿い。駐車場はございません。  
この公演は、(一財)蕨市施設管理公社の助成により成り立っています。

演奏中も左右の扉を開けて換気しております。ご了承ください。感染防止対策にご協力ください。  
○チケット販売の際に、氏名・緊急連絡先のご提供をお願いします。○発熱、風邪症状のある方は入場できません。  
○社会的距離を保ち、大きな声での会話はお控えください。○マスク着用、手指消毒をお願いします。○出演者への  
プレゼント、差し入れ等はお控えください。○入場前の混雑を避けるため、開場時刻以降のご来館にご協力ください。

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会 制作/蕨市音楽家協会



## ～出演者プロフィール～

粕谷友美 Tomomi Kasuya 【マリンバ&パーカッション】

桐朋学園大学打楽器専攻卒業、同研究科修了。打楽器を佐野恭一、細谷一郎、マリンバを安倍圭子、各氏に師事。フリー打楽器奏者として、オーケストラ、アンサンブル等、国内外の演奏会に多数出演。クラシックをはじめ様々なジャンルで幅広く活動している。また、吹奏楽、オーケストラのトレーナーとして後進の指導にも力を入れている。蕨市音楽家協会会員。

安藤僚 Ryo Ando 【マリンバ&パーカッション】

桐朋学園大学卒業。在学中よりオーケストラ、ウィンドオーケストラ、打楽器アンサンブル、室内楽で演奏活動をスタートする。現在もオーケストラ等での演奏活動の他、埼玉県内外を問わず中高生の吹奏楽の指導、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストなどの審査員を務める等、後進の指導も行っている。

藤澤正之 Masayuki Fujisawa 【マリンバ&パーカッション】

尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科打楽器専攻卒業。高校在学中より吹奏楽、打楽器に触れその魅力に惹かれる。現在は関東を中心に打楽器奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽などで活動、また吹奏楽指導、打楽器講師、審査員としても活動している。これまでに打楽器を塚田靖、安藤僚、小川佳津子の各氏に師事、吹奏楽指導を磯崎政徳、小峰章裕の両氏に、指揮を小林恵子氏に師事。打楽器アンサンブル「Rythmission」メンバー。豊昭学園吹奏楽部正指揮者。BAGウィンドアンサンブル正指揮者。公益財団法人日本吹奏楽指導者協会（JBA）会員。一般社団法人吹奏楽教育協会会員。

遠藤理史 Masashi Endo 【ピアノ】

蕨市立南小学校、第一中学校を経て、東京音楽大学ピアノ専攻を卒業。実技卒業試験において次席を獲得、卒業演奏会に出演する。これまでにリサイタルの他、ソプラノの故丸山富士江氏とジョイントコンサートを多数開催する。女声合唱団Mion・正ピアニスト。蕨男声合唱団・練習ピアニスト。下蕨公民館・音楽を広める会会員。蕨市音楽家協会会員。

