

Eテレ
「いないいないばあ!」でおなじみ
わらびにブークがやってきた!

みんなでにんぎょうげきをみにいこう!!

2022年 **8月21日(日)**
会場: 蕨市立文化ホールくるる3階

対象: 0~2歳児 上演時間は約30分です。

パート
1

0・1・2才のためのおしばい

きんぎょがにげた

11時半 開演 (11時開場)

親子券 **800円**
(おとな1名・こども1名)

おひとり券 **500円**



パート
2

オカピぼうやの ちいさなぼうけん

16時 開演 (15時半開場)

親子券 **1,500円**
(おとな1名・こども1名)

おひとり券 **800円**

※3歳未満のご入場はできません



対象: 幼児~ファミリー 上演時間は約40分です。

チケット発売 **6/5** 10時より くるる・蕨市民会館窓口にて

WS

つくって、遊んで、楽しんじゃおう!世界にひとつ!
自分だけの操り人形

ワークショップ『動物のにんぎょうをつくらう♪』

2022年 **7月24日(日)** 10時~12時頃

講師: 人形劇団ブーク 対象: 4歳~小学生とその保護者
定員: 20組 参加費: 500円 持ち物: はさみ・のり・筆記用具

8月の人形劇「オカピぼうやのちいさなぼうけん」に登場する動物の人形を
親子でつくります。劇団の方が、動かし方までやさしく教えてください。

人形劇に出てくる!
首が動くよ♪



6/5 10時より
くるる窓口にて
申込スタート!

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる 蕨市中央1-23-8 048-446-8311

HP; <http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/> JR蕨駅西口より3分、線路沿い。駐車場はございません。

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会



1929年創立の日本で最も歴史ある現代人形劇団。現代人形劇の確立と発展に長年寄与し、数々の表現技法を生み出す。2019年には創立90周年を迎えた。全国各地での公演の他、1958年の国際人形劇連盟(ウニマ)日本支部の立ち上げ以降、海外交流も活発に行い、共同制作・招聘公演・海外フェスティバルへの招待参加など実績多数。

1971年には日本初の常設人形劇場としてプーク人形劇場を建設、2021年に50周年を迎えた。新宿を拠点に年間約300回の「人形劇団プーク」子ども向け公演や定期的に行われる大人向け公演の他、毎年世界の優れた人形劇を紹介する「世界の人形劇シリーズ」をはじめ、伝統人形劇の紹介や映画会、講演会、等々、日本の人形劇センターとして現在も活動の幅を広げている。また、プークのテレビ部門「スタジオノーヴァ」も2020年に50周年を迎え、NHK教育テレビ「いないいないばあっ!」「ざわざわ森のがんこちゃん」や三谷幸喜脚本「シャーロックホームズ」など、多岐に渡る映像に特化した人形劇も手がけている。



きんぎょがにげた



作/五味太郎 (福音館書店)
演出プラン/早川百合子
脚色・演出/柴崎喜彦

五味太郎のカラフルでみんなの大好きな「きんぎょがにげた」が人形劇になりました！
ぴちよぴちよぴちよんとにげるきんぎょ。赤ちゃんたちと一緒にきんぎょ探しの冒険にスタート！
さいごにはきっとなつかしくてたいせつな思いが待っています。



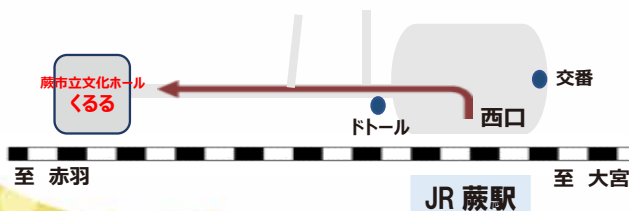
オカピぼうやの ちいさなぼうけん

作/岸本真理子 (ひさかたチャイルド)
脚色/吉川安志
演出/小原美紗

ぼくはオカピ！キリンでも、シマウマでも、スイギュウでもないよ！
ある日、オカピのぼうやが目を覚ますと、お母さんがいません。ぼうやはひとりで探しに出かけることにしました。行く先で出会うのは、キリン、シマウマ、スイギュウぼうや・・・
みんなどこかが似てるけど、ぜんぜん違う動物たち。さてお母さんは見つかるかな？
オカピぼうやの、はじめてのぼうけんです。

公演中も左右の扉を開けて換気しております。ご了承ください。感染防止対策にご協力ください。
○チケット販売の際に、氏名・緊急連絡先のご提供をお願いします。○発熱、風邪症状のある方は入場できません。
○社会的距離を保ち、大きな声での会話はお控えください。○マスク着用、手指消毒をお願いします。○出演者へのプレゼント、差し入れ等はお控えください。○入場前の混雑を避けるため、開場時刻以降のご来館にご協力ください。

※通行止めの場合は迂回路をご利用ください。
★JR 京浜東北線 蕨駅西口 徒歩3分



蕨市立文化ホールくるる

〒335-0004 埼玉県蕨市中央1-23-8
Tel: 048-446-8311
JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分
JR大宮駅より15分
蕨駅西口より 徒歩3分
駐車場はございません