

Warabi Classic Festa Vol.12

わらびクラシックフェスタ Vol.12



指揮
山館 冬樹



ソプラノ
安齋 里江



ソプラノ
金原 智子



ソプラノ
西森 由美



ソプラノ
山館 昌代



バリトン
野村 光洋



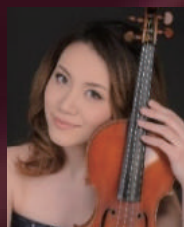
バス
高橋 雄一郎



ピアノ
高野 真由美



ピアノ
遠藤 理史



ヴァイオリン
中村 美音



フルート
前田 有文子



オーボエ
山館 兄孟



クラリネット
池田 めぐみ



クラリネット
駒田 志保



クラリネット
瀧田 奈々子



サクソフォーン
小林 瑞希



ファゴット
松崎 義一郎



トランペット
尾崎 浩之



ホルン
安田 健太



パーカッション
安藤 僚



パーカッション
粕谷 友美

2022年1月23日(日)

蕨市民会館 コンクレシホール

開場 13:00 開演 14:00

チケット 前売券 一般 2,000 円 高校生以下 1,000 円
(全席指定) 当日券 一般 2,500 円 高校生以下 1,500 円

チケット発売日 10月30日(土) 10時から

◆ PROGRAM ◆

- D. カバレフスキー : 道化師のギャロップ
- V. モンティ : チャルダッシュ
- W.A. モーツァルト : きらきら星変奏曲
- J. シュトラウス : オペレッタ "こもり" より 序曲
- W.A. モーツァルト : オペラ "ゴジ・ファン・トゥッテ" より 岩のように動かずに
- G. ロッシーニ : オペラ "セヴィリアの理髪師" より 私は町の何でも屋 / 今の歌声は
- G. ヴェルディ : オペラ "シチリア島の夕べの祈り" より おお、パレルモよ
- G. プッチーニ : オペラ "ラ・ボエーム" より 私の名はミミ
- A. ドヴォルザーク : オペラ "ルサルカ" より 月に寄せる歌

他 プログラムは都合により変更となる場合がございます

◆主催：蕨市民会館 ◆共催：蕨市・蕨市教育委員会 ◆制作：蕨市音楽家協会



◆ チケット取扱所 ◆ 蕨市民会館 048-445-7660 ・ 蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311

◆ お問い合わせ 蕨市民会館 ◆

〒335-0004 埼玉県蕨市中央4-21-29 048-445-7660

※ 未就学児の入場はご遠慮ください ※ 前売りで完売の場合、当日券はございません
※ 社会情勢や自然災害などの突発的な事態に応じて、イベントを中止させていただく場合がございます

感染症拡大防止の為、客席の前後左右に空席を設けております

感染予防対策についての大切なお知らせが裏面にございます ご確認ください

わらびクラシックフェスタ

Profile プロフィール

安齋 里江 Satoe Anzai [ソプラノ]

東京音楽大学声楽演奏家コースを首席で卒業。特待奨学生となる。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。サントリーオペラアカデミープリマヴェーラコース第2期生修了。第61、63回全日本学生音楽コンクール声楽部門東京大会本選大学・一般の部入選。二期会会員。蔵市音楽家協会会員。

金原 智子 Tomoko Kanehara [ソプラノ]

蔵市立南小学校、第一中学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時大学同声会主催卒業演奏会に出演。日本学生音楽コンクール東京大会本選入選。二期会オペラプロフェッショナルコース修了。これまでに二期会主催によるクリスタルコンサートや実相寺昭雄氏演出による《魔笛》などに出演。埼玉新演奏家連盟会員。二期会会員。蔵市音楽家協会会員。

西森 由美 Yumi Nishimori [ソプラノ]

東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオ、文化庁オペラ研究所修了。《カルメン》《魔笛》《オテロ》等数多くのオペラに出演。また《メサイア》《交響曲第九》や多くのミサ曲のソリストを務める。2006年より東公民館に於いて塚越クラシックコンサートを毎年企画出演。女声合唱団合歓ヴォイストレーナー。二期会会員。蔵市音楽家協会会員。

山館 昌代 Masayo Yamadate [ソプラノ]

武蔵野音楽大学卒業。福井直秋記念奨学生。卒業演奏会出演。第20、22回日伊声楽コンクール入賞。ローマで研鑽。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール入賞。新国立歌劇場、藤原歌劇団、日本オペラ協会などで多数のオペラに出演。《交響曲第九》や宗教曲のソリストでも活躍。藤原歌劇団団員。「わらびクラシックフェスタ」を毎年企画出演。蔵市音楽家協会会員。

野村 光洋 Mitsuhiro Nomura [バリトン]

蔵市立中央東小学校、東中学校卒業。国立音楽大学卒業。東京藝術大学別科、同大学院修了。これまで数多くのオペラに主要な役で出演し、二期会公演では《子供と魔法》《ドン・カルロ》《リゴレット》《ナクソス島のアリアドネ》に出演した。また『セイジ・オザワ・松本フェスティバル2017』にて《子供と魔法》雄猫/柱時計のカバーキャストを務めた。二期会会員。蔵市音楽家協会会員。

高橋 雄一郎 Yuichiro Takahashi [バス]

蔵市立北小学校、第二中学校卒業。桐朋学園大学トロンボーン科を経て、声楽を志す。二期会オペラ研究所第53期修了。これまでに《フィガロの結婚》バルトロ、《リゴレット》スバラフチーレ、《椿姫》グランヴィル、《ラ・ボエーム》コルリーネ等多くのバス役を歌い演じている。現在、東京混声合唱団レジデントメンバー、二期会準会員、蔵市音楽家協会会員。

高野 眞由美 Mayumi Takano [ピアノ]

蔵市立南小学校、第一中学校卒業。桐朋学園付属高校音楽科、同大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。卒業後は主に伴奏ピアニスト、オペラの音楽スタッフとして研鑽を重ね、多くの指揮者、共演者から信頼を得ている。『わらびオペラ合唱団』講師。下蔵公民館『音楽を広める会』代表。平成30年度蔵市けやき文化賞受賞。蔵市音楽家協会会員。

遠藤 理史 Masashi Endo [ピアノ]

蔵市立南小学校、第一中学校を経て、東京音楽大学ピアノ専攻卒業。実技卒業試験において次席を獲得。卒業演奏会に出演する。ソロリサイタルや、ジョイントコンサート、アンサンブルなど、多数のコンサートに出演する。女声合唱団Mion・正ピアニスト。蔵男声合唱団・練習ピアニスト。下蔵公民館・音楽を広める会会員。蔵市音楽家協会会員。

中村 美音 Mion Nakamura [ヴァイオリン]

蔵市立中央東小学校、東中学校卒業。桐朋学園大学音楽学部卒業後、渡露。国立モスクワ音楽院本科、同大学院を経て、帰国後は室内楽やソロコンサートを中心に演奏活動をおこなう傍ら、後進の指導に精力的に取り組んでいる。ロシア各地にて室内楽オーケストラ「モスコヴィア」と共演、イジェフスク国立シンフォニーオーケストラと共演。蔵市音楽家協会会員。

前田 有文子 Yufuko Maeda [フルート]

武蔵野音楽大学卒業後、パリ市立音楽院留学。審査員満場一致の一等賞を得て卒業。ブラハの春国際音楽コンクールにてディプロマ賞を受賞。東京フルートアンサンブルアカデミーメンバー。演奏活動の他に生涯学習としてフルートを楽しむ人々にも指導を行っている。蔵市音楽家協会会員。

山館 兄孟 Animo Yamadate [オーボエ]

蔵市立北小学校卒業。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。卒業演奏会出演。福井直秋記念奨学生。在学中、学内選抜学生によるコンサートに毎年出演する他、同大学の管弦楽団、ウィンドアンサンブルで首席オーボエを務める。オーボエを横田和佳子、I・ゴリツキ、K・ラプシュ、青山聖樹の各氏に師事。現在桐朋オーケストラ・アカデミー在籍。蔵市音楽家協会会員。

池田 めぐみ Megumi Ikeda [クラリネット]

東京藝術大学音楽学部卒業。現在室内楽を中心にソロ、吹奏楽、オーケストラなど様々なジャンルの音楽の演奏活動中。東京セレーノクラリネットオーケストラ、TAD ウィンドシンフォニー、SPICY4、バスクラリネットアンサンブル【木炭】の各メンバー。蔵市音楽家協会会員。

駒田 志保 Shiho Komada [クラリネット]

蔵市立東小学校、東中学校卒業。尚美学園大学卒業。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトワールディプロマ科修了。卒業演奏会、第84回読売新人演奏会出演。クラリネットを川村慎敬、佐川聖二、エマニュエル・ヌヴェー各氏に師事。現在フリーランスとして演奏や指導等幅広く活動している。蔵市音楽家協会会員。

瀧田 奈々子 Nanako Takita [クラリネット]

蔵市立西小学校、第二中学校卒業。武蔵野音楽大学卒業。2001年より4年間陸上自衛隊中部方面音楽隊所属。2005年日本ソリストコンテスト室内楽部門優秀賞。2012年日本クラシック音楽コンクール入選。スベシオーザ☆アンサンブルメンバー、フリーランス奏者としてオーケストラ、室内楽など活動する傍ら後進の指導等幅広く活動している。埼玉県音楽家協会会員。蔵市音楽家協会会員。

小林 瑞希 Mizuki Kobayashi [サクソフォン]

蔵市立中央東小学校、東中学校卒業。洗足学園音楽大学卒業。在学中、毎年特別選抜演奏者に認定。前田記念奨学金も2度得る。オーディション選出ソリストによる「管弦打コンチェルトの夕べ」に出演し、秋山和慶氏の指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と共演。サクソフォン8重奏Saxaccord(サクサコール)メンバー。蔵市音楽家協会会員。

松崎 義一郎 Yoshiichiro Matsuzaki [ファゴット]

東京都出身。大阪芸術大学卒業後、桐朋学園にオーケストラ研究生として入学。米国フィラデルフィア音楽院、ニューイングランド音楽院大学院留学。日本ファゴット協会理事。蔵市音楽家協会会長。http://www.bassoonforyou.com/

尾崎 浩之 Hiroyuki Ozaki [トランペット]

国立音楽大学卒業。同校より矢田部賞を受賞。読売新人演奏会、ヤマハ金管新人演奏会に出演。卒業後はフリーランス奏者として、オーケストラ、吹奏楽などの分野で活動を行なう。トランペットを北村源三、熊谷仁士の両氏に師事。TAD ウィンドシンフォニー、金管五重奏プラスファンタジスタのメンバー。蔵市音楽家協会会員。

安田 健太 Kenta Yasuda [ホルン]

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学卒業、同大学院修了。東京藝術大学管打楽器研究室教育研究助手を経て、現在は東京室内管弦楽団ホルン奏者。ホルン演奏だけでなく作・編曲、ギターやシンセサイザーなどを用いた活動も行っている。2018年、自作自演によるソロCD「ALONE-not alone」リリース。蔵市音楽家協会会員。

安藤 僚 Ryo Ando [パーカッション]

桐朋学園大学卒業。在学中よりオーケストラ、ウィンドオーケストラ、打楽器アンサンブル、室内楽で演奏活動をスタートする。現在もオーケストラ等での演奏活動の他、埼玉県内外を問わず中高生の吹奏楽の指導、吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストなどの審査員を務める等、後進の指導も行っている。

粕谷 友美 Tomomi Kasuya [パーカッション]

桐朋学園大学打楽器専攻卒業、同研究科修了。打楽器を佐野恭一、細谷一郎、マリimbaを安倍圭子、各氏に師事。フリー打楽器奏者としてオーケストラ、アンサンブル等、国内外の演奏会に多数出演。クラシックをはじめ様々なジャンルで幅広く活動している。蔵市音楽家協会会員。

山館 冬樹 Fuyuki Yamadate [指揮]

岩手県出身。宮城教育大学卒業。東京声専音楽学校(現 昭和音楽大学)オペラ研究科修了。ローマで研鑽。指揮を星出豊、G.モレッリの両氏に師事。多数のオペラや宗教曲を指揮し好評を得ている。(公)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース講師、蔵市音楽家協会副会長、チェンバーオーケストラ蔵音楽監督、昭和音楽大学教授。

ご来場にあたってのお願い

- ・チケット販売の際に、氏名と緊急連絡先のご提供をお願いします
- ・発熱や風邪の症状がある方は入場できません
- ・入場時の検温、手指消毒、マスクの着用をお願いします

- ・社会的距離を保ち大きな声での会話はお控え下さい
- ・出演者へのプレゼントや差し入れ等はできません
- ・入場前の混雑を避けるため開場時刻以降のご来館をお願いします