KATSUSHIKA HOKUSAI

# ミュージカル 北斎マンガ

わらび座創立70周年記念作品

脚本・演出：マキノノゾミ
作曲：八幡茂
振付：新海絵理子
制作：わらび座

## 未来が求めるのは、北斎的人間かもしれない

北斎マンガ動画

わらび座 WARABIZA

2021 11/23(火・祝)
開場13時
開演14時

蕨市民会館
コンクレレホール

主催：蕨市民会館・公益社団法人全国公立文化施設協会
共催：蕨市・蕨市教育委員会
後援：蕨市文化協会　協力：蕨市♡わらび座マリアージュの会

感染症拡大防止の為、客席の前後左右に空席を設けております

文化庁　大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

チケット発売日　8月24日(火)10時～

前売券　全席指定席
GOOD PRICE
一般3,000円
高校生2,000円
小中学生1,000円　★当日券は各500円増となります
※未就学児の入場はご遠慮ください※前売券で完売の場合、当日券はございません

チケット取り扱い
蕨市民会館 048-445-7660
蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311

蕨戸田喫茶飲食組合
一日一笑 笑顔が最高のおもてなし
まごころこめた おもてなし 一品サービス
http://warabi-t.net

わらびでしか聴けない音がある わら音

ご来場にあたっての お願い
・チケット販売の際に、氏名と緊急連絡先のご提供をお願いします・出演者へのプレゼントや差し入れ等はできません・社会的距離を保ち大きな声での会話はお控え下さい
・入場時の検温、手指消毒、マスクの着用をお願いします・発熱や風邪の症状がある方は入場できません・入場前の混雑を避けるため開場時刻以降のご来館をお願いします

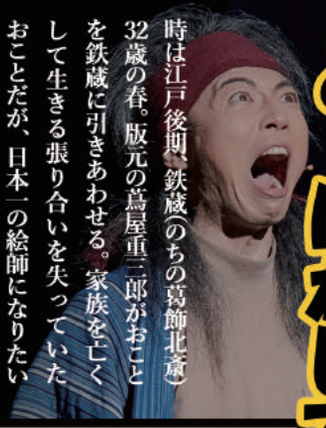
お問い合わせ　蕨市民会館　埼玉県蕨市中央4-21-29　048-445-7660

# 魂の傑作『富嶽三十六景』はなぜ生まれたか。

## 稀代の絵師・葛飾北斎と人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。

知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう

## どーにかしてるぜ、この男！



時は江戸後期、鉄蔵（のちの葛飾北斎）32歳の春。版元の蔦屋重三郎がおことを鉄蔵に引きあわせる。家族を亡くして生きる張り合いを失っていたおことだが、日本一の絵師になりたいと夢中で絵を描く北斎の姿に、いつしか自分の夢を重ねていく。

「ものには何でも色と形がある。その一瞬の姿をこの手で写し取れた時、たまらなく愛おしくなる。なんて楽しい、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」

戯作者・左七（曲亭馬琴）とコンビを組んでヒット作を飛ばすが、作品の方向性を巡って大げんか。

娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが好きでたまらない。せっかく結婚したのに亭主の絵をけなして離縁させられてしまう。

そんな2人を支える妻・おことだが突然の病に倒れてしまう。おことのために一世一代の絵を描こうと決心する鉄蔵だが、はたして絵を完成させることはできるのか。そして左七との関係は・・・。

## Staff

**脚本・演出**
**マキノノゾミ**

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部卒。劇団M.O.P.主宰（1984年旗揚げ・2010年解散）。外部の舞台へも作・演出と幅広く活動中。2002年度後期NHK連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲／八幡 茂
振付／新海 絵理子
美術／高橋 知佐
照明／志村 拓
音響／福地 達朗
衣装／市橋 幸恵
小道具／平野 忍
ヘアメイク／我妻 淳子
『八方睨み鳳凰図』美術資料協力／岩松院

## Cast

**鉄蔵（葛飾北斎）役**
**鈴木 裕樹**

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび劇場でのミュージカル「坊っちゃん！」で、熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。わらび座ミュージカル「げんない」では吉次郎（のちの司馬江漢）役、小田野直武役を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、「為三さん！」の成田為三役、「KINJIRO!」の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴役／戎本 みろ
おこと役／遠藤 浩子
お栄役／鈴木 潤子
勝川春好役ほか／黒木 友宜
蔦谷重三郎役ほか／千葉 真琴
お路役ほか／小林 弥央
お百役ほか／菊池 結夢
村田屋役ほか／上平 美咲


公演に関するお問い合せ **わらび座劇場事業本部**
〒014-1192 秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田430
〈TEL〉0187-44-3332　〈FAX〉0187-44-3318
〈Mail〉info@warabi.or.jp 〈WEB〉https://www.warabi.jp/


### わらび座とは

わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカルを上演する劇団です。1951年2月創立。現在、5つの公演・グループで年間約800回の上演を行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇など、様々なワークショップの豊富な実績があります。また秋田県仙北市には劇団の本拠地として「あきた芸術村」を展開。常設公演を行う「わらび劇場」を中核としながら、温泉、ホテル、地ビール、体験工房、農園等からなる国内オンリーワンの複合文化施設として高い評価をいただいています。