

Chamber Orchestra Warabi

チェンバーオーケストラ蕨

第4回 定期演奏会

2年振り
待望の公演!!

蕨市民会館コンクレホール

2021.6.20 (日)

開 場 13:00

※13:20より指揮者のプレトークがあります

開 演 14:00

Program

W.A.モーツァルト : オペラ「コズィ・ファン・トゥッテ」序曲

F.メンデルスゾーン : ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64

L.V.ベートーヴェン : 交響曲第3番 変ホ長調「英雄」作品55



ヴァイオリン
中村美音



音楽監督・指揮
山館冬樹



全席
指定

前売券 一般3,000円 高校生以下1,000円

当日券 一般3,500円 高校生以下1,500円

※プログラムは変更となる場合がございます

※未就学児の入場はご遠慮ください

※前売りで完売の場合当日券はございません

主催: 蕨市民会館 共催: 蕨市・蕨市教育委員会

◆ チケット取扱所 ◆ 蕨市民会館 048-445-7660 : 蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311

感染症拡大防止のため、客席の前後左右に空席を設けております

- ・ チケット販売の際に、氏名・緊急連絡先のご提供をお願いします
- ・ 入場時の検温、手指の消毒、マスクの着用をお願いします
- ・ 発熱や風邪の症状がある方は入場できません
- ・ 出演者へプレゼントや差し入れ等はできません



お問合せ: 蕨市民会館 048-445-7660 埼玉県蕨市中央4-21-29

チェンバーオーケストラ 蕨



音楽監督・指揮
山館 冬樹

岩手県出身。宮城教育大学卒業。東京声専音楽学校（現：昭和音楽大学）オペラ研究科修了。オペラ研究科修了後、主にオペラの舞台製作と演奏の両面に携わったのち、指揮者を志し日本を代表するオペラ指揮者である星出豊氏（昭和音楽大学名誉教授）に師事、アシスタントを務めながら研鑽を積んだ。1991年に渡伊、ローマにてヴェリズモ・オペラ作曲家ピエトロ・マスカーニの薫陶を受けた指揮者ジュゼッペ・モレッリ氏に師事し多くのイタリア・オペラのエスプリと演奏法を学んだ。1993年の帰国後はマスカーニの代表作「カヴァレリア・ルスティカーナ」をはじめ「道化師」「カルメン」「椿姫」「蝶々夫人」「愛の妙薬」「フィガロの結婚」「コズィ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「秘密の結婚」「奥様女中」「こうもり」「メリー・ウィドー」等のオペラ作品を指揮し好評を博し、豊かな感性と卓越した指導力が高い評価と大きな信頼を得ている。2012年1月にはニューヨークのカーネギーホールで行われた「東日本大震災復興支援チャリティーコンサート」にて記念合唱団を指揮した。（公財）日本オペラ振興会オペラ歌手育成部マスターコース講師、蕨市音楽家協会副会長、チェンバーオーケストラ蕨音楽監督、昭和音楽大学教授。



ヴァイオリン
中村 美音

埼玉県蕨市生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部門ヴァイオリン科、国立モスクワ音楽院本科、国立モスクワ音楽院大学院を経て2015年夏に6年間のロシア留学を終えて帰国。室内楽やソロコンサートを中心に演奏活動をおこなう傍ら、指導者としてコンクール全国大会出場者を輩出する等、ロシアンメソッドを広げるべく後進の指導にも精力的に取り組んでいる。ヴァイオリンをエドゥアルド・グラッチ氏に、室内楽をニーナ・コーガン、ヴラジーミル・スカナヴィ氏に師事。これまでに石橋敦子、江口有香、小林健次の各氏に師事。イスラエルにてシュロモ・ミンツ主催 Keshet Eilonヴァイオリンマスタークラス、その他ザルツブルク、イタリア、ギリシャ、ロシア各地の国際音楽セミナーに参加、演奏会に出演。第9回JILA音楽コンクールオペラシティリサイタルホール受賞者演奏会出演。第10回ブルガリア「音楽と地球」国際音楽コンクール第1位。第4回カザフスタン国際ヴァイオリンコンクール第2位。モスクワチャイコフスキーホール、モスクワ音楽院大ホール、他ロシア各地にて室内楽オーケストラ「モスコヴィア」と共演、ロシアのイジェフスクにてイジェフスク国立シンフォニーオーケストラと共演。蕨市音楽家協会会員。HP <http://mion-skripka.jimdo.com>

チェンバーオーケストラ 蕨



チェンバーオーケストラ蕨は蕨市民会館を母体とし、埼玉県初のプロオーケストラとして2017年に設立されました。蕨市にはプロの音楽家が多数在住し、市内各地で演奏活動や音楽指導などが積極的に行われています。蕨市民会館ではかねてより、質の高い音楽をもっと広く市民の皆さまにお届けできたらと考えており、その考えに賛同した「蕨市音楽家協会」の協力を得て念願のプロオーケストラを発足するに至りました。過去3回の定期演奏会の開催に加え、市内小学校の音楽鑑賞会でも演奏を行いました。今後もさらなる活躍の場を広げていきたいと考えています

感染予防対策へのご協力をお願いいたします

- ・館内ではマスクの着用、咳エチケットの実施をお願いします。マスク着用のない方は入場できません。
- ・入場口にて検温、手指の消毒をお願いします。37.5度以上の方は入場をお断りいたします。
- ・開場直前は入場口の混雑が予想されます。時間をずらしてご来場ください。
- ・列にお並びの際は社会的距離を守るようお願いいたします。
- ・チケットの裏面にお名前・連絡先をご記入ください。連絡先のご記入が無い場合は入場できません。
- いただいた情報は必要に応じて保健所等の公的な機関に提出させていただく場合がございます。
- ・プログラム等の配布物はホワイエにご用意しておりますのでご自由にお持ちください。
- ・ロビーやホワイエでの歓談はお控え下さい。入場後はお手洗い等のご利用を除きお席にてお過ごしください。
- ・ホールの利用人数は定員の半数とし、前後左右に空席を設けていますので、ご家族でもお隣同士には座れません。
- ・場内における会話はお控えいただくようお願いいたします。
- ・場内は換気システムにより常時換気を行っています。また、演奏と演奏の間にも扉を開けて空気の入換え作業を行います。
- ・出演者への称賛は「ブラボー」の代わりに拍手をお願いいたします。
- ・終演後は社会的距離を保ちながら通路側より順番にご退席ください。混雑状況により規制退場をお願いする場合がございます。
- ・出演者への面会や花束・手紙等プレゼントのお預かりはできません。また楽屋口等での出演者との面会もご遠慮ください。