



狩野派か 浮世絵師か 河鍋暁斎

きょうさい



佐藤道信 × 日野原健司 × 河鍋楠美

東京藝術大学美術学部教授

太田記念美術館 主席学芸員

河鍋暁斎記念美術館 理事長・館長

令和三年 **3/28** 日 開演 14:00 開場 13:00 | 蕨市立 文化ホールくるる

チケット：1,000円（全席自由）・発売中 ・未就学児童の入場はご遠慮ください。

取り扱い：・くるる窓口 048-446-8311 / 蕨市民会館 048-445-7660 ・河鍋暁斎記念美術館 048-441-9780



埼玉県蕨市中央 1-23-8 TEL: 048-446-8311

JR上野より25分・JR池袋駅より22分・JR大宮より15分

JR京浜東北線 蕨駅 西口より3分・駐車場はございません

お問い合わせ：蕨市立文化ホールくるる

048-446-8311 検索

<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>

! 《新型コロナウイルス感染防止対策にご協力ください》◇チケットご購入の際に、氏名、緊急連絡先のご提供をお願いします。◇社会的距離を保ち、大きな声での会話はお控えください。◇マスク着用、手指消毒をお願いします。◇発熱、風邪症状のある方は入場できません。

主催：蕨市立文化ホールくるる 共催：蕨市／蕨市教育委員会 企画協力：（公財）河鍋暁斎記念美術館／NPO さいたまアートジェムボックス

河鍋暁斎 浮世絵師か 狩野派か

第一部 ・講 演

「絵師 暁斎」 河鍋 楠美

第二部 ・講 演

「浮世絵師としての河鍋暁斎」 日野原 健司

「河鍋暁斎とは？- 狩野派と浮世絵の狭間で」 佐藤 道信

プロフィール



佐藤 道信 さとう どうしん

東京藝術大学美術学部教授

近代日本美術史。1956年生まれ。東北大学文学研究科修士。板橋区立美術館、東京国立文化財研究所を経て、1994年より東京藝術大学に勤務、現在同大教授。『<日本美術> 誕生』(講談社メチエ、1996)、『明治国家と近代美術』(吉川弘文館、1999、サントリー学芸賞、倫雅美術奨励賞)ほか。在米近代日本美術品調査(1985～86)、ハイデルベルク大学での講義、在欧日本美術品調査等を経て、日本・欧米での日本美術観の違い等を研究。



日野原 健司 ひのはら けんじ

太田記念美術館首席学芸員、慶應義塾大学非常勤講師

慶應義塾大学大学院文学研究科前期博士課程修了。江戸から明治にかけての浮世絵史、ならびに出版文化史を研究。太田記念美術館にて、「北斎と暁斎 - 奇想の漫画」、「北斎漫画 - 森羅万象のスケッチ」、「葛飾北斎 富嶽三十六景 - 奇想のカラクリ」などの展覧会を担当。著書に『ようこそ浮世絵の世界へ 英訳付』(東京美術、2015年)、『かわいい浮世絵』(東京美術、2016年)、『北斎 富嶽三十六景』(岩波文庫、2019年)など多数。



河鍋 楠美 かわなべ くすみ

河鍋暁斎記念美術館理事長・館長。河鍋暁斎の曾孫。

1931年東京生まれ。東京女子医科大学卒業後、東京大学にて医学博士取得。1944年より蔵市在住。1964年に蔵眼科を開業。1977年、暁斎と一門を顕彰するため、現「公益財団法人 河鍋暁斎記念美術館」の前身「暁斎記念館」を開館。1993年に大英博物館(ロンドン)、2008年に京都国立博物館、昨年、東京ステーションギャラリーにて暁斎展開催。埼玉県文化ともしび賞、内山賞、蔵市けやき文化賞、厚生援護功労賞等受賞。2019年、瑞宝双光章受章。

表/右：《江戸名所 築地浪除乃夜景》部分 1864(元治元)年 大判錦絵三枚続
左：《白鷺と猿図》部分 1884(明治17)年 絹本・着色 118.2×53.6 cm
裏/上：《風神雷神図》部分 制作年不詳 絹本・墨画淡彩 145.5×42.2 cm
下：《風流蛙大合戦之図》部分 1864(元治元)年 大判錦絵三枚続

※すべて河鍋暁斎筆、河鍋暁斎記念美術館蔵



公益財団法人

河鍋暁斎記念美術館

KAWANABE KYOSAI MEMORIAL MUSEUM

埼玉県蔵市南町4-36-4 TEL: 048-441-9780 暁斎 美術館 で検索。



蔵戸田喫茶飲食組合

チケット半券でサービスあり

<http://warabi-t.net/>