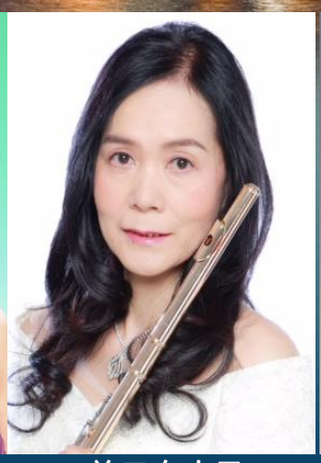
～ドビュッシー没後100年記念～

蕨市音楽家協会
MAYカルテット・コンサート

蕨のアーティストたちvol.29

山舘昌代


前田有文子

岡田美和

山舘兄孟

Debussy

月の光 ／ C.ドビュッシー
夢 ／ C.ドビュッシー
ロマンス ／ C.ドビュッシー
アンダンティーノとフィナーレ ／ E.ノブロ
オーボエ・ソナタ 作品 166 ／ C.C.サン＝サーンス
クロリスに ／ R.アーン
5つの小品 作品 56 ／ C.キュイ
他

＊都合により曲目は変更することがございます。

わらびでしか聴けない「音」がある
― わら音（おん） ―

2018 9月30日（日） 15:00開演　14:30開場
蕨市立文化ホールくるる

※JR蕨駅西口より徒歩3分、線路沿い。駐車場はございません。

チケット/全席自由 1，000円　発売開始/7月22日

この公演は（一財）蕨市施設管理公社の助成により成り立っています。

蕨戸田喫茶飲食組合
http://warabi-t.net

チケット半券で
指定店舗にて
サービス

チケット取扱い/くるる窓口・蕨市民会館　※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる　TEL/048-446-8311

主催/蕨市立文化ホールくるる　共催/蕨市・蕨市教育委員会　制作/蕨市音楽家協会

蕨市音楽家協会
MAYカルテット・コンサート

岡田　美和　Miwa　Okada　［ピアノ］
桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学弦楽伴奏研究員を2年間務める。ピアノを故富本陶、故大島正泰、ジャック・ルヴィエの各氏に、室内楽を岩崎淑氏に師事。1995年デビューリサイタルを開催。以後、ソロや室内楽の演奏活動を行っている。1999年デビューアルバム「レ・パルファン」、2001年「レ・パルファンⅡ」をライヴノーツ・レーベルよりリリース。2010年発売の「バッハ／フランス組曲」は「レコード芸術」誌で準推薦盤に、2014年発売の「フランスの風」は読売新聞紙上で推薦盤として紹介されるなど、特にフランス音楽のスペシャリストとして注目を集めている。蕨市音楽家協会会員。

前田　有文子　Yufuko　Maeda　［フルート］
武蔵野音楽大学卒業後、パリ市立音楽院留学。審査員満場一致の一等賞を得て卒業。プラハの春国際音楽コンクールにてディプロマ賞を受賞。東京フルートアンサンブルアカデミーメンバー。同アンサンブルの海外公演やCD制作に参加。オーケストラやソロ活動の他に生涯学習やリハビリとしてフルートを楽しむ人たちへの指導は好評を得ている。フルートアンサンブルわらび、アンサンブルユフコ、メイプルフルートアンサンブル指導者。埼玉県音楽家協会会員。蕨市音楽家協会会員。

山舘　兄孟　Animo　Yamadate　［オーボエ］
蕨北小学校出身。武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会出演。福井直秋記念奨学生。在学中、学内選抜コンサートに毎年出演する他、同大学の管弦楽団、ウィンドアンサンブルで首席オーボエを務め地方公演、定期演奏会に出演。IDRS2015にてE・スペレール氏のマスタークラス受講。木管6重奏団 Ensemble　pâtiSsier メンバー。オーボエを横田和佳子、I・ゴリツキ、K・ラプシュ、青山聖樹の各氏に、室内楽を三倉麻実氏に、作品研究を岡崎耕治氏に師事。現在武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程ヴィルトゥオーゾコース在籍。蕨市音楽家協会会員。

山舘　昌代　Masayo　Yamadate　［ソプラノ］
武蔵野音楽大学卒業。福井直秋奨学生。卒業演奏会出演。ローマで研鑽。日伊コンコルソ入選。イタリアにてマリオ デル モナコ国際声楽コンクール入選。藤原歌劇団を中心に新国立歌劇場、日本オペラ協会、埼玉オペラ協会、全国の市民オペラ団体などで数多くのオペラに出演、華やかな舞台姿と優れた音楽性に裏打ちされた演技は定評がある。ベートーヴェン「第9交響曲」やモーツァルト、フォーレ「レクイエム」ヘンデル「メサイア」などのソリストを務める。また全国の小中高校でのスクールコンサートで活躍。蕨では市民会館主催「わらびクラシックフェスタ」を毎年企画出演し、クラシック音楽の普及に努めている。藤原歌劇団団員。蕨市音楽家協会会員。