

《速報》

第26回ローマ国際ピアノコンクール 優勝!!!

TAKAGI RYOMA
高木 竜馬

名曲ピアノリサイタル
ウィーンからの風

〈Program〉

ベートーヴェン /

幻想曲風ソナタ 第14番 嬰八短調《月光》作品27-2

ショパン / 12のエチュード 作品10

ドビュッシー / 映像 第1集

ラフマニノフ / 美興の時 作品16

お客様が人気投票で決めるアンコール

—英雄ポロネーズなど 30分間名曲プログラム—

*当日は変更の可能性がございます。予めご了承ください。

蕨市立文化ホールくるる等文化芸術振興事業

蕨でしか聴けない音がある——“わら音”

開催期日

2017年 2.19 Sun

開演 13:30 開場 13:00

蕨市立文化ホールくるる

(JR 京浜東北線蕨駅西口3分・東京方面線路沿い)

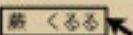
入場料 2,000円 (全席自由)

発売開始 12月17日(土) 10:00~

お問い合わせ

蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311

〒335-0004 埼玉県蕨市中央 1-23-8

<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/> 

チケット取り扱い

くるる窓口 048-446-8311

蕨市民会館 048-445-7660 / 銀行振込 / 郵便振替

●アクセス



未成年児童の入場はご遠慮ください。駐車場はございません。
JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分 JR大宮駅より15分

主催 蕨市立文化ホールくるる

共催 蕨市 / 蕨市教育委員会

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

協力 カワイ音楽振興会

企画・制作 プランナーズルームテイクワン

Design SENO

ウィーンの聴衆を感動に導く
驚愕のテクニックが生むドラマ

撮影 / 三好 英輔

A winner of the XXVI
"Roma"
International
Piano Competition.

お客様が人気投票で決めるアンコール

超人気の名曲を、約 30 分間のアンコールとして演奏させていただきます。
お客様はチケットをご購入時に、下記の曲目リストから、ご希望の曲を何曲でもお伝え下さい。
その中から人気投票にて当日のアンコール曲を決めさせていただきます。

- ① スカルラッチィ/ソナタ ホ長調 K.380 ② ベートーヴェン/エリーゼのために ③ シューベルト/楽興の時 第3番
④ リスト/愛の夢 ⑤ 超絶技巧練習曲 第10番 へ短調 ⑥ ショパン/スケルツォ 第2番 ⑦ 英雄ポロネーズ
⑧ ドビュッシー/月の光 ⑨ 喜びの島 ⑩ 12の練習曲 5本の指のために“チェルニー氏による”
⑪ ラフマニノフ/前奏曲《鐘》作品3-2 ⑫ 前奏曲集 作品32-11 ⑬ 音の絵 作品39-1 ⑭ バガニーニ狂詩曲 第18変奏
⑮ バラキレフ/東洋風幻想曲《イスラメイ》 ⑯ プロコフィエフ/3つのオレンジへの恋から《マーチ》 ⑰ 戦争ソナタ 第7番 第3楽章

高木 竜馬

Ryoma Takagi



撮影 / 三好英輔

Die Musikgeschichte

1992年千葉県生まれ、24歳。2歳よりピアノを始め、7歳よりエレナ・アシュケナージ女史に師事。16歳より故中村祐子、ミハエル・クリスト各氏に、22歳よりボリス・ベトルシャンスキー氏に師事する。渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に合格。現在、特別奨学生として在学し、ミハエル・クリスト氏よりドイツ奏法を学ぶ。高名なピアニストであるパウル・バドゥラ＝スコダ氏の自宅レッスンにも通い、ウィーン奏法の神髄に触れる。現在、かのゲインリッヒ・ネイガウス最後の高弟として、世界的に著名な名伯楽ボリス・ベトルシャンスキー氏の招聘を受け、イタリアの名門イモラ国際ピアノアカデミー本科に併修、ロシア奏法の本流ネイガウス楽派の研鑽に励む。室内楽はクリストフ・エックナー氏に師事。これまでに、奥田操、A.セメツキー、S.エーデルマン、T.ゼリクマン、D.タイ・ソン、A.ナセドキン、D.ヨッフエ、A.ヴァルディ、A.ヤシンスキー、A.ヒューイット、N.フィッシャー、V.トロップ、S.ハフ、S.ドレンスキー、A.ピサレフ、P.ネルセシヤン、G.ツィッターバルト(古楽器)、R.ブラウティハム(フォルテピアノ)各氏等から薫陶を受ける。音楽学を三ツ石潤司氏に師事。指揮法は、小澤征爾氏からレッスンを受け、現在、ウィーン国立音楽大学で指揮伴奏助手を務め、湯浅勇治氏に師事する。

第1回日本チャイコフスキーコンクール、モスクワ第2回ネイガウスフェスティバル、第15回国際ピアノコンペティション“ローマ2004”、キエフ第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクールで各々優勝。若手登竜門としてつとに知られる第19回浜松国際ピアノアカデミーコンクールで第1位に輝く。また、一世紀を超える伝統をもつウィーンの第38回エレナ・ロンプロ・シュテバノウコンクールで第1位。本年11月にローマで開催された第26回ローマ国際ピアノコンクールで第1位。ドイツカッセルザール、モスクワ音楽院大ホール、ローマテアトロ歌劇場、ヤロスラブリハーモニアホール、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、キエフ国立オペラ座、ニューヨークスタインウェイホール、みなとみらい大ホール、新国立劇場、紀尾井ホール、千葉ばるるホール、千葉県文化会館大ホール、水戸佐川文庫、ミューザ川崎シンフォニーホール、大阪フェニックスホール、モスクワクレムリン宮殿、ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウス、シェーンブルン宮殿、カワイ表参道パウゼ、サントリーホール大ホール、ローマキリノ歌劇場等々にて演奏。ロシアヤロスラブリ響、ウクライナ国立フィル、東京交響楽団、東京フィル、ウィーン室内管弦楽団等々と共演。TV『題名のない音楽会21』、『東京の夏』音楽祭等に出演。ウィーン楽友協会コンサートシリーズに4年連続で出演。(公財)江副記念財団奨学生。


蔵市立文化ホールくるる

入場料 2,000円(全席自由)
発売開始 12月17日(土) 10:00~

お問い合わせ

蔵市立文化ホールくるる 048-446-8311

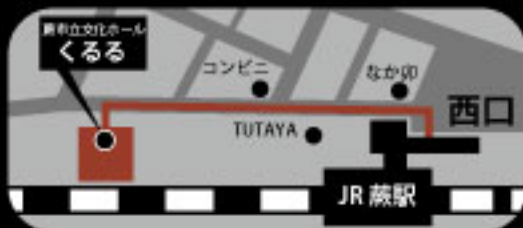
〒335-0004 埼玉県蔵市中央 1-23-8

<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>  蔵くるる

チケット取り扱い

くるる窓口 048-446-8311

蔵市民会館 048-445-7660 / 銀行振込 / 郵便振替



(JR 京浜東北線蔵市西口3分・東京方面線踏切沿い)
未成年児童の入場はご遠慮ください。駐車場はございません。
JR 上野駅より25分 JR 池袋駅より22分 JR 大宮駅より15分

当日から15日間チケット・半券で
指定店舗にて10%オフ

美味しい!
旨い!
上手い!



蔵市立文化ホールくるる

蔵市立文化ホールくるる

蔵市立文化ホールくるる