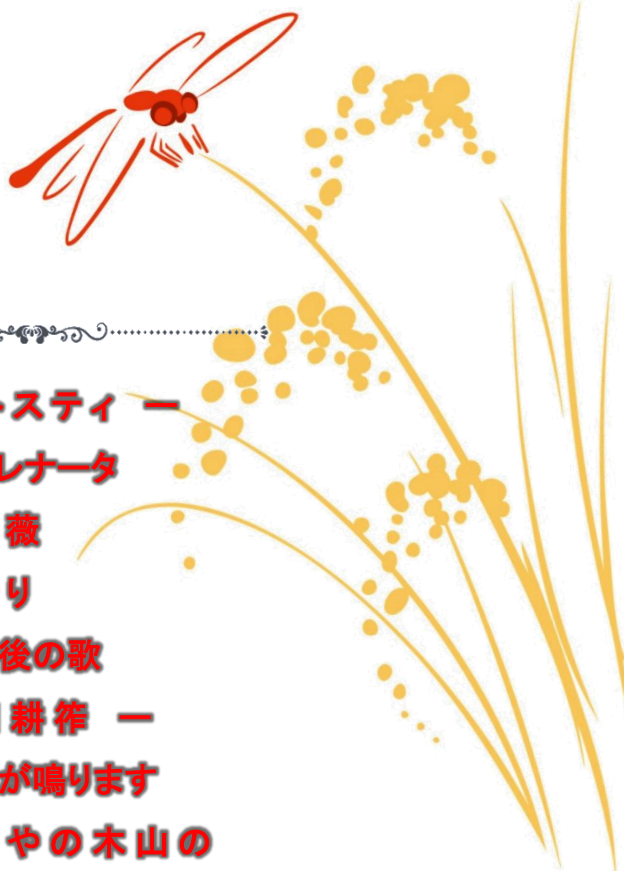


蕨市音楽家協会

唄! 歌! うたつ! 第2弾!

～ F.P.トスティと山田耕筰 ～

わらびでしか聴けない
「音」があるー。わらび音おん



— F.P.トスティ —

セレナータ

薔薇

祈り

最後の歌

— 山田耕筰 —

鐘が鳴ります

かやの木山の

赤とんぼ

砂山

ほか

* 都合により曲目は変更することがございます。



安齋里江



西森由美



高橋雄一郎



山館昌代



高野真由美

2016 9月22日(木・祝)

開演14:00 (開場:13:30)

蕨市立文化ホールくるる

※JR蕨駅西口より徒歩3分、線路沿い。駐車場はございません。

チケット/全席自由1,000円 発売開始/7月15日(金)

この公演は(一財)蕨市施設管理公社の助成により成り立っています。

チケット取扱い/くるる窓口・蕨市民会館 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる TEL/048-446-8311

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会 制作/蕨市音楽家協会

当日から15日間 チケット・半券で
指定店舗にて10%OFF!

美味い!



うまいクーポン
あります

旨い!

上手い!



蕨市田楽茶飲食組合

PCサイト <http://warabi-t.net>

蕨市音楽家協会

唄！歌！うたっ！第2弾！

安齋 里江 Satoe Anzai ソプラノ

福島県出身。東京音楽大学声楽演奏家コースを首席で卒業。在学中、特待奨学生となる。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)修了。サントリーオペラアカデミープリマヴェーラコース第2期生修了。

声楽を篠崎義昭、緑川まり、寺谷千枝子の各氏に師事。

第61、63回全日本学生音楽コンクール声楽部門東京大会本選入選。読売新聞社主催、第80回読売新人演奏会出演。第92回二期会オペラ研修所コンサート出演。二期会オペラ研修所第59期マスタークラス、修了時に優秀賞及び奨励賞を受賞。二期会会員。蕨市音楽家協会会員。 [さいたま市在住]

西森 由美 Yumi Nishimori ソプラノ

熊本県水俣市出身。東京藝術大学卒業。二期会オペラスタジオ第28期、最優秀賞受賞。文化庁オペラ研修所第5期修了。《フィガロの結婚》《魔笛》《コジ・ファン・トゥッテ》《ドン・ジョバンニ》《ヘンゼルとグレーテル》《オテロ》(ロッシーニ)《サロメ》《ペレアスとメリザンド》《カルメン》等多数のオペラに出演。それらを透明感のある美声で表現し、多彩な役柄を演じ分け絶賛を博す。オペレッタでは《春のパレード》《ルクセンブルク伯爵》等に出演。瑞々しい感受性と美しい日本語で観客を魅了した。その他コンサートでは、ベートーヴェン《交響曲第9番》、ヘンデル《メサイヤ》、ハイドン《天地創造》、モーツァルト《レクイエム》《大ミサ曲ハ短調》《ミサ・ブレヴィス》、マーラー《交響曲第四番》、ブラームス《ドイツレクイエム》他、数多くのミサ曲のソリストとしても活躍している。ドイツに於ける「山本純ノ介個展演奏会」に同行。ベルリン、ワイマール等の各地でベルリンフィルハーモニーのメンバーと共演し、好評を博した。女声合唱団「合歓」ヴォイストレーナー。二期会会員。蕨市音楽家協会会員。 [塚越在住]

山館 昌代 Masayo Yamadate ソプラノ

武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。在学中、福井直秋奨学生。卒業演奏会出演。第20、22回日伊コンクール入賞。ローマで研鑽中、マリオ デル モナコ国際声楽コンクール入賞。新国立歌劇場《ナブッコ》をはじめ、藤原歌劇団《椿姫》《カルメン》《セヴィリアの理髪師》など、日本オペラ協会《修善寺物語》《舌を噛み切った女》などに出演。ほかに《こうもり》《愛の妙薬》《メリー・ウイドウ》《修道女アンジェリカ》《ヘンゼルとグレーテル》《フィガロの結婚》《コジ・ファン・トゥッテ》《魔笛》など多数のオペラやオペレッタで主演、または主要な役を演じ、華やかな舞台姿と音楽性に裏打ちされた演技力には定評がある。またベートーヴェン《交響曲第9番》、ヘンデル《メサイヤ》、モーツァルト《レクイエム》、フォーレ《レクイエム》などのソリストとしても活躍している。蕨市では市民会館主催「わらびクラシックフェスタ」を毎年企画出演し好評を博しており、クラシック音楽の普及に力を注いでいる。藤原歌劇団正団員。埼玉オペラ協会会員。蕨市音楽家協会会員。 [北町在住]

高橋 雄一郎 Yuichiro Takahashi バス

蕨市立北小学校、蕨市立第二中学校卒業。桐朋学園大学トロンボーン科を経て、声楽を志す。二期会オペラ研修所第53期修了。声楽を宝福英樹氏に師事。これまでにオペラでは《フィガロの結婚》バルトロ、《コジ・ファン・トゥッテ》ドン・アルフォンゾ、《ドン・ジョバンニ》騎士長、《ランメルモールのルチア》ライモンド、《エルナーニ》シルヴァ、《リゴレット》スparaフチーレ、《椿姫》グランヴィル、《ドン・カルロ》宗教裁判長、《トスカ》アンジェロッティ、《ラ・ボエーム》コルリーネ、《蝶々夫人》ボンゾ、《トゥーランドット》ティムール等を歌い演じている。その他、ベートーヴェン《交響曲第9番》、オルフ《カルミナ・ブラーナ》、マーラー《嘆きの歌》バス I 等のソリストも務める。また、地元蕨での「わらびクラシックフェスタ」、蕨市立文化ホールくるる・市内公民館での主催コンサート、震災復興支援コンサート等にも精力的に出演している。現在、二期会準会員、蕨市音楽家協会会員。 [塚越在住]

高野 真由美 Mayumi Takano ピアノ

蕨市立南小学校、蕨市立第一中学校卒業。桐朋学園付属高校音楽科及び同大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。岡本美智子氏に師事。卒業後は主に伴奏ピアニスト、オペラの音楽スタッフとして研鑽を重ね、埼玉県音楽家協会、埼玉オペラ協会、オペラ彩、東京都民オペラ、荒川区民オペラなど数多くの団体のピアニストを務め、多くの指揮者、共演者から信頼を得ている。わらび学びあいカレッジ『オペラコーラス』講座及び『わらびオペラ合唱団』講師。下蕨公民館『音楽を広める会』代表。蕨市音楽家協会会員。 [南町在住]

