

# アストル・ピアソラ 情熱的挑発

## 名曲紹介

「ブエノスアイレスの四季」より “冬”

ピアソラ作品で最も有名な名曲中の名曲。悲しみ、寂しさ、絶望、そして希望……。きっと誰もが訪れるだろう“人生の縮図”を描き出したかのような物語性、そして耳に残る印象深い哀愁の旋律は、聴く者の心に強く訴えるものがある。

「タンゴは、キャバレー、泥棒、売春、ジゴロ、麻薬…。人生のねじれたもの全ての同義語。タンゴがブエノスアイレスの売春宿で生まれた音楽であることを忘れてはいけません。その音楽は、この世の底辺の最下層の人たちの体臭を持ち、これからもいつまでもずっとそういうもの…」  
A. ピアソラ

## El Cielo 2020 エルシエロ 2020



桜井 大士  
Taishi Sakurai  
Violin



原 永里子  
Eriko Hara  
Cello



金森 基  
Motoi Kanamori  
Bass



高木 梢  
Kozue Takagi  
Piano

### ～強烈なタンゴのリズムとクラシックの融合～

ピアソラの伝説的名曲の数々たち、  
ピアソラの代名詞的名作「エスクアロー一般」や「ミケランジェロ'70」  
ピアソラ自身がかつても好んで演奏した「天使のミロンガ」  
ピアソラ作品で最も美しい旋律を持つ「悪魔のロマンス」  
晩年の超大作「ラ・カモーラ」  
そして、お馴染みの「リベルタンゴ」や「オブリヴィオンー忘却」など、  
オールピアソラプログラムでお贈りします。お楽しみに！

\*曲目は変更の可能性があります。予めご了承ください。

## 2016.6.26.sun.

開演 14:00 (開場 13:30)

わらびにしか聴けない「音」がある — わら<sup>音</sup>

蕨市立文化ホールくるる

(JR京浜東北線蕨駅西口3分・東京方面線沿い) 未就学児童の入場はご遠慮ください。駐車場はございません。

JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分 JR大宮駅より15分

- 発売開始 H28年4月24日(日) 10:00～
- チケット 2,000円(全席自由)
- お問い合わせ 蕨市立文化ホールくるる TEL048-446-8311  
〒335-0004 埼玉県蕨市中央1-23-8 <http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>
- チケット取り扱い くるる窓口 048-446-8311 / 蕨市民会館 048-445-7660 / 銀行振込 / 郵便振替

主催 蕨市立文化ホールくるる 共催 蕨市/蕨市教育委員会 企画・制作 プランナーズルームティクワン デザイン SENOUE AYAKA

当日から15日間 チケット・半券で  
指定店舗にて10%OFF!

**美味しい! 旨い! 上手い!**

蕨市立文化ホールくるる

**蕨市田嶋茶飲食組合**  
PCサイト <http://warabi-1.net>

——— ピアソラの伝説的名曲の数々たち ———

ピアソラの代名詞的名作「エスクアロー・ロ」や「ミケランジェロ70」、ピアソラ自身がもっとも好んで演奏した「天使のミロンガ」、ピアソラ作品で最も美しい旋律を持つ「悪魔のロマンス」、晩年の超大作「ラ・カモーラ」、そして、お馴染みの「リベルタンゴ」や「オブリヴィオン〜忘却」など、オールピアソラプログラムでお楽しみします。お楽しみに！

\*曲目は変更の可能性がございます。予めご了承ください。

名曲紹介

「ブエノスアイレスの四季」より “冬”

ピアソラ作品で最も有名な名曲中の名曲。悲しみ、寂しさ、絶望、そして希望……。きっと誰もが訪れるだろう“人生の輪廻”を描き出したかのような物語性。そして耳に残る印象深い哀愁の旋律は、聴く者の心に強く訴えるものがある。

「タンゴは、キャバレー、泥酔、売春、ジゴロ、麻酔…。人生のほとんどのもの全ての同義語。タンゴがブエノスアイレスの栄春期で生まれた音楽であることを忘れてはいけません。その音楽は、この世の底辺の落着いた人たちの体臭を持ち、これからいつまでもずっとそういうもの…。」  
A. ピアソラ

# アストル・ピアソラ 情熱的挑登

## El Cielo 2020

—Rock, Classic and Piazzolla—

ロックとクラシック、そしてアストル・ピアソラ・・・  
圧倒的破壊力を誇るプログレッシブ系クラシックバンド

ヴァイオリン / 桜井 大士 Taishi Sakurai - Violin



東京都出身。2才でヴィヴァルディ「四季」を聴き、ヴァイオリニストになることを決心したという。東京藝術大学音楽学部ヴァイオリン専攻を卒業後、同大学大学院修了。卒業後はおもにソリストとして活躍し、ヴィヴァルディ『ヴァイオリン協奏曲「四季」』の他、これまで3枚のソロCDをリリース。ピアソラを弾くために磨かれた超絶技巧の冴え、そして官能的な“歌”は圧倒的な存在感を放つ。

ベース / 金森 基 Motoi Kanamori - Bass



京都府出身。幼少期をアメリカで過ごす。高校時代にアメリカに留学し、本格的にベースを始める。帰国後、国立群馬大学を経て、東京工業大学大学院卒業。Red Holloway、Vincent Herring、Eric Alexander、小林陽一氏のツアーのベーシストを務めるなど、日本ジャズ界の次世代No.1ベーシストの呼び声が高い。心臓に刻まれるほどの分厚く力強いビート感、そして音楽に“魂”を吹き込む最強ベーシスト。

チェロ / 原 永里子 Eriko Hara - Cello



愛知県出身。名古屋市長勢高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部チェロ専攻卒業。大学1年からプロのチェリストとして本格的に活動を開始し、ジャンルを問わず様々な分野で経験を積む。クラシック界No.1の美人チェリストとして、現在はソロ活動を中心に活躍。2014年秋には初のソロCD「風の記憶」をリリース。

ピアノ / 高木 梢 Kozue Takagi - Piano



宮崎県出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。東京学芸大学大学院修了。大学卒業時より本格的にピアニストとして活躍。2008年発売のソロCD「EBB TIDE (引き潮)」他これまで2枚のCDをリリース。2児の母でもある。研ぎ込まれた感性から放たれる“閃き”、そしてピアノ界随一の“美音”を持つピアニスト。

バンド名“El cielo 2020”（エルシエロ 2020）は、ピアソラの名曲「タンゴの歴史」に由来する。圧倒的な超絶技巧、哀愁を帯びた美しく官能的な旋律、そして“魂”が沸騰するかの如く熱く激しいサウンドが特徴で、タンゴの神“アストル・ピアソラ”作品と、クラシックやロック、タンゴ、ジャズ、ポップス等あらゆるジャンルの要素を取り入れたオリジナル曲を中心に、新たな音楽スタイルを展開している。

## 蕨市立文化ホールくるる

◎アクセスとチケットのご案内

入場料 2,000円（全席自由）

発売開始 H28年4月24日（日）10:00～

チケット くるる窓口 048-446-8311 /

取り扱い 蕨市民会館 048-445-7660 / 銀行振込 / 郵便振替

お問い合わせ 蕨市立文化ホールくるる TEL048-446-8311  
〒335-0004 埼玉県蕨市中央1-23-8  
<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>



(JR 京浜東北線蕨駅西口3分・東京方面線沿い)

●未就学児童の入場はご遠慮ください。

●JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分 JR大宮駅より15分