

# 吉田篤貴 スペシャル Sextet

## 師走に贈る心温まるコンサート

Yoshida Atsuki  
吉田 篤貴  
ヴァイオリン



岐阜県大垣市出身。世界的ヴァイオリニスト久保陽子氏への御事をきっかけに上京し、東京音楽大学ヴァイオリン科を首席で卒業。在学中からヴァイオリンとヴィオラの両方を振り、スタジオワークとライブ活動を開始。2004年には名古屋フィルハーモニー交響楽団と共に演奏。これまでに、絢香、今井美樹、河村隆一、安倍なつみ、古川雄大、紫月あさと、蘭寿とも、その他多数のアーティストとの共演を重ねる。TV朝日「題名のない音楽会」、日本テレビ「LIVE MONSTAR」、NHK「SONGS」、劇団四季ミュージカル等にも出演。その豊かな音色と鋭いリズム感を生かしジャズ、タンゴ、クラシック、ジブジー、ポップスなどの多方面で注目を集めています。また、コントラバスとのデュオユニット「GALI×BULI」や、タップダンサー清水夏生率いる「2V-double ve-」、異色の7重奏IRO SEPTET等様々なバンドに参加。またアメリカに2度渡り、オハイオ州にてCreative Strings Campに参加しヴァイオリンの研鑽を積むなど、演奏表現の幅を広げて続けている。

Sinozuka Keiko  
篠塚 恵子  
クラリネット



神奈川県海老名市出身。13歳よりクラリネットをはじめる。東京音楽大学を卒業。同大学在学中に特待生奨学生を得る。クラリネットを故内山洋、黒尾文恵の各氏に師事。第1回日本芸術センター室内楽コンクール最高位銀賞、第9回日本アンサンブルコンクール優秀賞、全音楽雑出版社賞受賞。第9回ルーマニア国際音楽コンクール室内楽部門第1位受賞。現在、ソロや室内楽、オーケストラ、ゲームやTV番組の音楽レコーディングなどにおいて活躍中。童謡歌手の投野彩香率いる「かぼちゃの馬車音楽隊」に所属し、子供向けの歌を集めたCD「うたとがっこうのちいさな音楽会」をリリースしている。また、クラリネットアンサンブル「Lamp」メンバーとしてライブ活動を行う。

Ookuchi Syunsuke  
大口 俊輔  
ピアノ アコーディオン



英国留学中、音楽教師の薦めで音楽を始める。帰国後、東京藝術大学入学。卒業後は、演劇、ファッショントレーニング、映画、絵画、TV等に多数の楽曲作品・演奏を提供。蜷川幸雄作品への出演、画家・ミロコマチコ、舞踏家・紺崎麻莉子、写真家・所幸利など、異業種とのコラボレーションワークも多い。近年では、NHK朝の連続テレビ小説『あまちゃん』(音楽:大友良英)でのアコーディオン演奏、パリ日本文化会館での小津安二郎無声映画作品上映(活弁:坂本範光)作曲演奏、ジュンヤワタナベ・コムデギャルソンのパリコレクションのための楽曲制作、青森・静岡・島根県立石見美術館共同「美少女の美術史」展アニメーション「女生徒」(太宰治)楽曲制作(朗読:遊佐未森)等がある。

## 六つの楽器でつなぐ愛される旋律たち

島津由美 Shimazu Yumi チェロ 大阪に生まれる。6歳よりチェロをはじめる。東京藝術大学にて学び、2006年修了。これまでにチェロを故杉山実、林峰男、向山佳絵子各氏に師事。室内楽、オーケストラでの演奏をはじめ、ジャンルにとらわれない活動を展開する。B'z、八神純子など数々のアーティスト楽曲のレコーディングに多数参加。ヴァイオリン根来由実とのクラシックデュオを結成し洗足学園よりCD「Passacaglia」を発表。また2014年にはジャズピアニスト伊藤志宏、チェリスト平山穂緑、井上真那美とともにCD「タベストリア」(伊藤志宏 3 cello variation)を発表するなど自身の参加ユニットで全8枚のCDをリリースしている。

島津由美 Shimazu Yumi チェロ



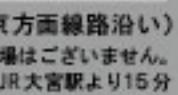
伊藤綾子 Ito Ayako ヴィオラ 東京音楽大学卒業。同大学院音楽研究科科目等腰修生修了。第80回読売新人演奏会出場。第13回日本演奏家コンクール特別賞。東京音楽大学室内楽定期演奏会、JTアートホールアフィニス「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、レインボウ21サントリーホールデビューコンサート等に出演。これまでに、ヴァイオリンを瀬戸路子、ヴィオラを栗原俊之、大野かおる、店主真橋の各氏、室内楽を刈田雅治、窪藤真知亞の各氏に師事。現在、室内楽、オーケストラを中心に、現代作曲家の新作初演、アーティストのサポートや録音、テレビ収録等、幅広いジャンルで活動を行っている。

伊藤綾子 Ito Ayako ヴィオラ



吉田聖也 Yoshida Seiya コントラバス 東京都葛飾区出身。東京藝術大学器楽科卒業。6歳からバイオリンを、中学の部活動でコントラバスを始める。大学時代ピックバンドにてエレキベースを始める。2006年度コンセールマロニエ21弦楽器部門入賞。2014年、音泉室内合奏団とコントラバス協奏曲を共演。現在、クラシック音楽に限らず、JAZZをはじめとするあらゆるジャンルの分野でも才能を發揮し、オーケストラ、室内楽、ミュージカル、ライブ活動など多岐にわたる演奏活動を行っている。バイオリンとのデュオ「GALI×BULI」、コントラバス五重奏「BLACK BASS QUINTET」のメンバー。これまでにコントラバスを永島義男、山本修の両氏に師事。また、ゲーリー・カービー、池松宏氏のキャンプでも研鑽を積む。

吉田聖也 Yoshida Seiya コントラバス



### 文化ホールくるる

◆アクセスとチケットのご案内

入場料 2,000円(全席自由)

発売開始 H27年10月21日(水) 10:00~

チケット取り扱い くるる窓口 048-446-8311/  
蕨市民会館 048-445-7660/銀行振込/郵便振替

お問い合わせ 蕨市立文化ホールくるる TEL 048-446-8311  
〒335-0001 埼玉県蕨市中央1-23-8

<http://warabi-fmco.or.jp/kururu/>



(JR京浜東北線蕨駅西口3分・東京方面線路沿い)  
未就学児童の入場はご遠慮ください。駐車場はございません。  
JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分 JR大宮駅より15分