



— 国境を越えた
師弟愛 —



暁斎
と鹿鳴館を建てた
コンドル

2015 **3/29** [SUN]

開演17:30 (開場17:00)

入場料: **700円** (全席自由)

発売開始: H27年2月6日 (金) 10時より

チケット: くるる窓口 048-446-8311

取り扱い 蕨市民会館 048-445-7660

河鍋暁斎記念美術館 048-441-9780

※くるる窓口のみ銀行振込/郵便振替可

主催・お問い合わせ: 蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311

共催: 蕨市 / 蕨市教育委員会

企画協力: 公益財団法人河鍋暁斎記念美術館

NPO 法人 さいたまアートジェムボックス

※未就学児童の入場はご遠慮ください。※駐車場はございません。

———— パネリスト ————



藤森照信
(建築史家・建築家)



山口 晃
(画家)



河鍋楠美
(河鍋暁斎記念美術館・館長)

蕨市立 **文化ホールくるる**
JR 京浜東北線蕨駅西口3分・線路沿い

暁斎と鹿鳴館を建てたコンドル 国境を越えた師弟愛

Copyright © 2007 National Diet Library, Japan. All Rights Reserved



ふじもりてるのぶ
藤森照信

建築史家・建築家。1946年、長野県生まれ。東京大学大学院博士課程修了。専攻は近代建築、都市計画史。近代建築・都市史研究の第一人者として活躍。工学院大学特任教授。東京大学名誉教授。86年、赤瀬川原平、南伸坊らと路上観察学会を結成。91年、神長官守矢史料館で建築家としてデビュー。自邸「タンポポハウス」や赤瀬川原平邸「ニラハウス」、茶室「高過庵」など、独創的な建築も手がける。著書に『人類と建築の歴史』『建築史的モンダイ』（ともに筑摩書房）、『建築とは何か』（エクスナレッジ）、『藤森照信の茶室学』（六耀社）、『日本建築集中講義』共著 / 山口晃（淡交社）、ほか多数



やまぐちあきら
山口晃

画家。1969年、東京生まれ。群馬県桐生市に育つ。東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻（油画）修士課程修了。2001年第4回岡本太郎記念現代芸術大賞優秀賞。2013年『へんな日本美術史』（祥伝社）で第12回小林秀雄賞受賞。時空が混在し、古今東西様々な事象や風俗が、卓越した画力によって描き込まれた都市鳥瞰図・合戦図などが代表作。絵画のみならず立体、漫画、インスタレーションなど表現方法は多岐に渡る。2013年個展「山口晃展 画業ほぼ総覧—お絵描きから現在まで」（群馬県立館林美術館、群馬）、ほか個展多数開催。近著に『山口晃大画面作品集』（青幻舎）、『すゞしろ日記 弐』（羽鳥書店）



かわななほこすみ
河鍋楠美

（公財）河鍋暁斎記念美術館理事長・館長。暁斎の曾孫。1931年、東京生まれ。強制疎開で1944年より蕨市在住。東京女子医科大学卒業後、東京大学にて医学博士取得。1964年に蕨眼科を開業（院長）。帝京大学医学部非常勤講師。1977年、暁斎と一門を顕彰するための「暁斎記念館」を開館。1986年、財団法人の認可を受け「河鍋暁斎記念美術館」と改称。2012年、公益財団法人に移行。これまでに他館と共同開催した暁斎展は31回に及び、ロンドンの大英博物（1993-94）、京都国立博物館（2008）でも開催。埼玉県文化ともしび賞、内山賞（現・国際浮世絵学会）、蕨市けやき文化賞、厚生援護功労賞（東京都知事）等、受賞

主催／お問い合わせ

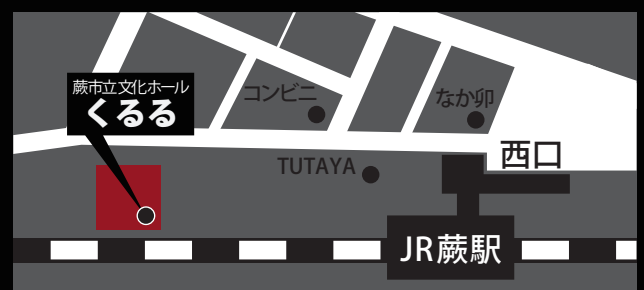
蕨市立文化ホールくるる

蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311
〒335-0004 埼玉県蕨市中央 1-23-8
<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>

入場料：700円（全席自由） 発売開始：H27年2月6日10時より

チケット：くるる窓口 048-446-8311（銀行振込／郵便振替可）
取り扱い ※5枚未満はくるる窓口、もしくはお取り置きにて当日渡し。
5枚以上は郵送にて取り扱い致します。

蕨市民会館 048-445-7660
河鍋暁斎記念美術館 048-441-9780



JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分 JR大宮駅より15分
※未就学児童の入場はご遠慮ください。※駐車場はございません。