

沖縄の光と風

琉球舞踊鑑賞



【本貫花】



【総掛】



【本貫花】



【木綿花節】

【演目】

第一部

かぎやで風

こてい節

本貫花

総掛

高平良万歳

第二部

谷茶前

なりく踊

木綿花節

鳩間節

安里屋ゆんた

2014 2月8日(土) 蕨市立文化ホールくるる

開演: 14:00(開場13:30) ※JR蕨駅西口より徒歩3分、線路沿い。

チケット/全席自由 3,000円 発売開始/11月16日(土)10時~

チケット取扱い/くるる窓口・蕨市民会館・銀行振込・郵便振替

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる TEL/048-446-8311 ※駐車場はございません。

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

沖縄の光と風

～ 琉球舞踊鑑賞 ～

とかしきしゅりよう
渡嘉敷守良流 東京・沖縄芸能保存会

一九四八年(昭和二十三年)に沖縄の伝統芸能の保存・継承を掲げ、沖縄芸能三大師匠の一人、故渡嘉敷守良師によって創設された。その心技を継承、芸域を広げた故児玉清子の志を胸に二代目会主児玉清子・副会主児玉由利子を中心に、伝統芸能の継承、普及と発展を志ざし上演をしている。



児玉清子



児玉由利子

出演 ● 舞踊

渡嘉敷守良流 東京・沖縄芸能保存会
会主 児玉清子
副会主 児玉由利子

● 音楽

教師 児玉絹枝
教師 児玉とみ子
教師 児玉小百合
教師 児玉せつ子
教師 児玉紀子
教師 児玉由記子
教師 児玉美波

三線 琉球古典安富祖流音楽研究 朝一会

師範 照喜名 朝國
師範 與那國 太介

箏 琉球箏曲興陽会

師範 名嘉 ヨシ子

笛 沖縄横笛協会(関東)

師範 宮良 政子

太鼓 徳八流太鼓保存会東京支部

師範 福島 智恵美

【演目】

第一部

かぎやで風

こてい節

本貫花(むとうぬちばな)

総掛(かしかき)

高平良万歳(たかでーらまんざい) 安里屋ゆんた(あさとやゆんた)

第二部

谷茶前(たんちやめー)

なりく踊

木綿花節(むみんはなぶし)

鳩間節(はとまふし)

● 舞踊

渡嘉敷守良流 東京・沖縄芸能保存会
会主 児玉清子
副会主 児玉由利子

● 音楽

教師 児玉絹枝
教師 児玉とみ子
教師 児玉小百合
教師 児玉せつ子
教師 児玉紀子
教師 児玉由記子
教師 児玉美波

三線 琉球古典安富祖流音楽研究 朝一会

師範 照喜名 朝國
師範 與那國 太介

箏 琉球箏曲興陽会

師範 名嘉 ヨシ子

笛 沖縄横笛協会(関東)

師範 宮良 政子

太鼓 徳八流太鼓保存会東京支部

師範 福島 智恵美

● 解説

芸能学会

常任理事 児玉 信