



2024年10月17日(木)

蕨市民会館 コンクレホール(JR蕨駅・徒歩10分)



ホームページ



LINE公式

埼玉映画ネットワークの映画上映会「シネマスタジオ蕨」

私、彼氏、お父さん。
今日から三人で
暮らすことにな
りました。

【34歳】私

【54歳】彼氏・給食のおじさん

【74歳】お父さん・頑固な元教師

上野樹里

リリー・フランキー

藤竜也

長谷川朝晴

安藤聖

渡辺えり

監督：タナダユキ

脚本：黒沢久子

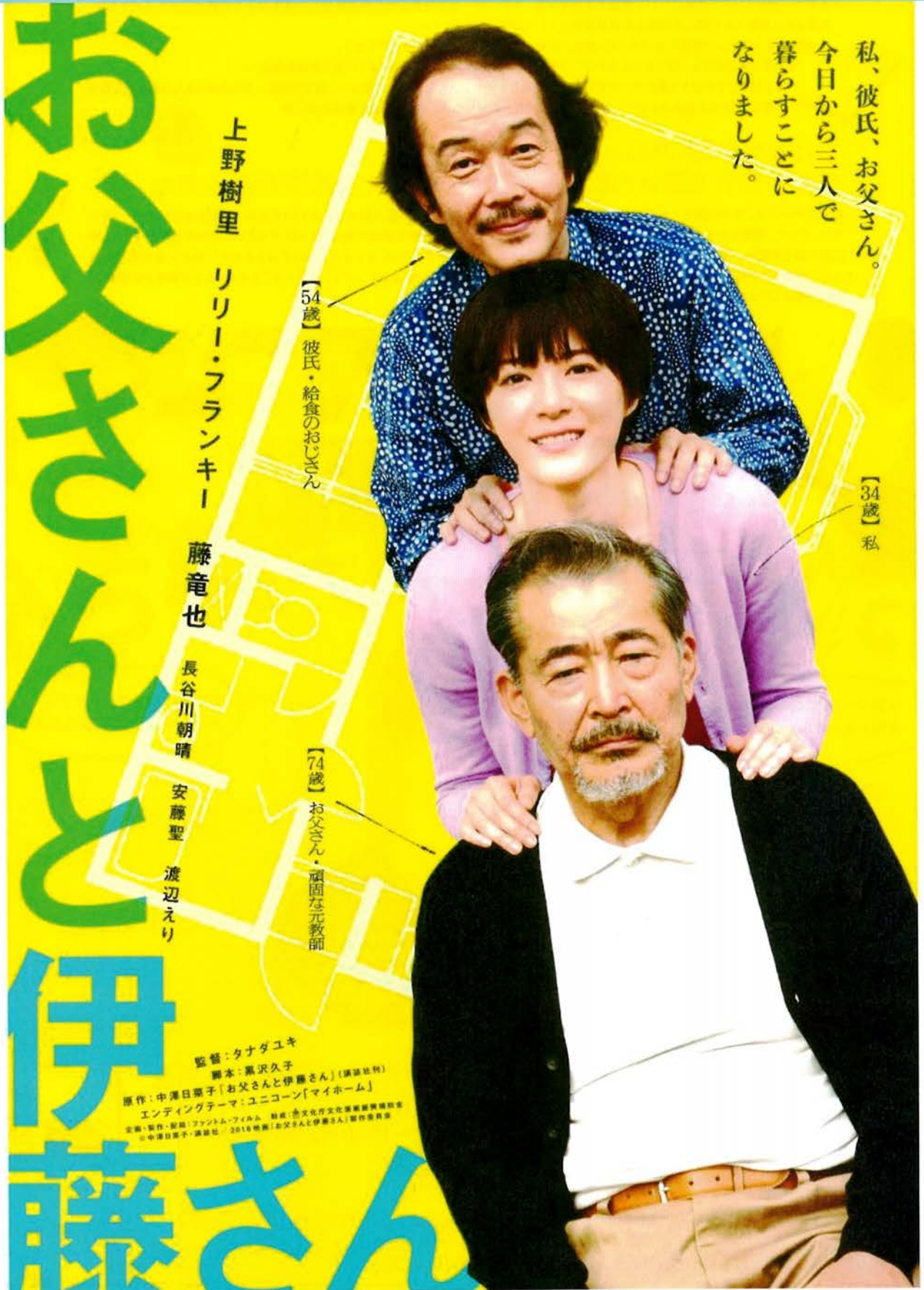
原作：中澤日菜子「お父さんと伊藤さん」(講談社刊)

エンディングテーマ：ユニコーン「マイホーム」

企画・製作・配給：ファンタム・フィルム 助成：埼玉県文化芸術振興財団
©中澤日菜子・講談社 2016映画「お父さんと伊藤さん」製作委員会

どなたでもご鑑賞いただけます。

(大人1100円当日券のみ)



「この家に住む!生活費は自分で払う!」
息子夫婦の家を追い出されたお父さんが選んだのは・・・
娘の彩と20歳年上(!)の彼氏・伊藤さんが同棲するアパート。
3人の共同生活は、嵐のように、突然始まった—!

お父さんは、ポストバックと謎の箱を持って彩たちの家に突然やってきた。
とんかつにけるソースの味について激論を交わす夕食。うすい壁一枚で仕切られた隣の部屋にいるお父さんの存在にあたふたする夜。
お父さんと伊藤さんの間に不思議な友情が芽生えていく日曜日の午後・・・
爆弾のように激しい性格のお父さんは、彩たちの穏やかだった日常を一変させてしまう。
それでも毎日のちよっぴりおかしなハフニングを経て、3人がひとつの家族のようになりかけた矢先・・・
「しばらくでかける」情けない文字で書かれた置き手紙がひらりと一枚机に置かれ、行方不明に。すれちがう3人の心が通じ合う日は、果たして訪れるのか—? お父さんが彩たちの家に来て来た、本当の意味とは—!?

すれちがう3人の心。
やがて訪れる別れの朝。その時彼らはどんな未来を選ぶのか—?

自分のペースで、日々の暮らしを大切に生きる女性・彩を上野樹里、ウィットに富み飄々と生きている彼氏・伊藤さんをリリー・フランキー、そして、頑固ながらも愛くるしい一面を持つ父親役に藤竜也。三人の軽快な会話の掛け合いはくすりとした笑いを含みながらも、時に涙を誘う展開へ。登場人物の心の機微を描くのに定評がある監督・タナダユキが、キレイごとだけで済まされない娘と父親の関係を中心に、家族という存在を、鋭くも温かな視点で描きました。そして、ユニコーンによるエンディングテーマ「マイホーム」が爽やかに家族の物語を締めくくります。



中濃ソースは悪魔のソース。
文明人ならウスター。

お父さん、
ウスターじゃなくて、
ウスターソースだって!

彩さんのお父さんってさあ・・・
彩さんのお父さん、だよなあ・・・

・・・?
?

上野樹里 リリー・フランキー / 長谷川朝晴 安藤 聖 渡辺えり / 藤竜也

原作:中澤陽子「お父さんと伊藤さん」(講談社刊) 脚本:黒沢久子 監督:タナダユキ

エンディングテーマ:ユニコーン「マイホーム」 作詞:奥田民生 作曲:奥田民生 (Ki/oon Music Sony Music Labels Inc.)

NPO法人埼玉映画ネットワーク 映画上映会 第322回シネマスタジオ蕨

【日 時】 2024年 10/17(木) ①10:30~12:40 ②14:30~16:40 ※上映時間107分

【会 場】 蕨市民会館 コンクレホール(JR蕨駅・徒歩10分)

【料 金】 一般1100円 / 小中高生600円 / (当日券のみ) 9時30分より全ての上映回分を販売開始

【問合せ】 048-762-9407 (NPO法人埼玉映画ネットワーク)



主催 NPO法人埼玉映画ネットワーク 共催 蕨市民会館