

# Autumn Jazz - 秋に聴きたいジャズコンサート -

2024年 10月27日 (日)

蕨市立文化ホールくるる

開演14時 (開場13時半)

定員:100名 (往復はがきで申込み)  
定員を超えた場合は抽選になります。

◆ PROGRAM ◆

On the Sunny Side of the Street  
My Favorite Things  
わらび音頭 ほか

※都合により、当日曲目を変更させていただく場合がございます。

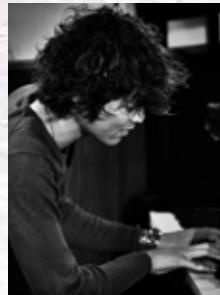
入場無料  
※未就学児の入場はご遠慮ください



石橋 采佳 (トロンボーン)



前田 真梨子 (トロンボーン)



成田 祐一 (ピアノ)



川本 悠自 (ベース)



西村 匠平 (ドラム)

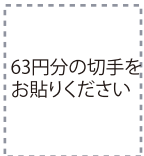
お問合せ

蕨市立文化ホールくるる  
蕨市中央1-23-8 TEL. 048-446-8311  
JR蕨駅西口より徒歩5分、線路沿い。駐車場はございません。

主催/蕨市立文化ホールくるる  
共催/蕨市・蕨市教育委員会・旭町地区生涯学習フェスティバル実行委員会

申込み:9/30(当日消印有効)までに、下のハガキ(往復ハガキでも可)に、必要事項を記入の上、切手を貼って投函、またはくるる窓口へ持参してください。※1枚のハガキで2名様まで可。お申し込みの方全員へ、10/18までに当落通知を郵送いたします。  
切り取ってください

郵便往復はがき



63円分の切手をお貼りください

(往信用)

3 3 5 0 0 0 4

蕨市中央1-23-8  
蕨市立文化ホールくるる 行

お申込みいただきましてありがとうございました。

旭町地区生涯学習フェスティバル参加  
Autumn Jazz  
-秋に聴きたいジャズコンサート-

2024年10月27日 (日)

開演:14時 (開場:13時半)

会場:文化ホールくるる

こちらを外側にして折って投函してください

旭町地区生涯学習フェスティバル参加  
Autumn Jazz  
-秋に聴きたいジャズコンサート-  
参加申込ハガキ

※裏面に記入ください

## 出演者プロフィール

### 石橋采佳 (トロンボーン)

12歳よりトロンボーンを始める。国立音楽大学ジャズ専修の2期生として入学し、トロンボーンを中川英二郎氏に師事する。2017年ジャズ雑誌"JAZZ JAPAN"の"2010年代に頭角を現した新鋭アーティスト60"に選出される。これまでにコンボで様々なミュージシャンと共演の他、BLUE NOTE TOKYO ALL STAR JAZZ ORCHESTRA、エリック宮城BigBand、本田雅人BBSTATION、ヤマハ管楽器愛用プレイヤーで結成されたヤマハ主催のビッグバンド「Z EXPRESS BIG BAND」など様々なビッグバンドに参加。またホーンセクションのサポートとして、私立恵比寿中学、キノコホテル、AKB48のコンサート出演、演奏指導なども行う。2022年にはミュージカル「ガイズ&ドールズ」、2023年には「GYPSY」に参加。ゲーム音楽やCMのレコーディングにも携わっている。

### 前田真梨子 (トロンボーン)

3歳でピアノを始める。10歳で小学校の音楽クラブで、トロンボーンを始める。その音楽クラブがビッグバンドであったため、ジャズに魅了され、独学でジャズを勉強し始める。16歳の時に、同年代の音楽仲間と小編成のジャズビッグバンドを結成し、都内のイベントや東京Disney seaで演奏活動をする。洗足学園音楽大学ジャズコース卒業。2011年にユキ・アリマサ、原朋直率いるSenzoku College of Music All-Star Sextetで台北のジャズフェスティバルに出演。2015年に東南アジア6カ国の若手アーティストからなる「Asian youth Jazz Orchestra」などのバンドに参加し、フィリピン、マレーシア、インドネシア、シンガポール、タイでコンサートを行う。現在は、ユキ・アリマサ、中村誠一と共演するほか、元岡一英率いる「MS2B」、「広瀬真理子とPurple Haze」に参加している。自己のリーダーユニットなどでも、都内を中心に活動中。

### 成田祐一 (ピアノ)

父親の影響で、幼少の頃から洋楽を聞いて育つ。9歳でクラシックピアノを始め、洗足学園音楽大学入学と同時にジャズに転向。在学中はユキ・アリマサ氏に師事。卒業と共にプロ活動をスタート。2010年よりニューヨークに渡米し、現地でライブやセッションに参加。翌年帰国後、現在は横浜・都内を中心に演奏活動を行いつつ、自分らしいピアノとは何かを研究中。三木孝浩監督の映画「坂道のアポロン」では主人公(西見薫)のピアノを担当。

### 川本悠自 (ベース)

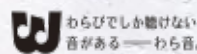
岡山県生まれ、千葉県育ち。ウッドベース・エレキベース奏者、作編曲家。高校よりエレキベースを始め、立命館大学進学と同時にジャズ研に所属、ウッドベースを始める。2001年頃より東京都内近郊のジャズクラブ等で活動開始。サクソ奏者・山口真文、ドラム奏者・ジョージ大塚、ピアノ奏者・辛島文雄など日本を代表するジャズミュージシャンのバンドに参加。坂東玉三郎、三宅裕司 & Light Joke Jazz Orchestraなどのサポートやスタジオワークも多数。リーダーアルバムに『One Step at a Time』(21)、『白雲一片去悠悠』(17)。作編曲家として演劇の音楽制作・演奏も多く手掛ける。主な音楽制作作品に「さるすべり(渡辺えり演出・2024)」「ガラスの動物園・消えなさいローラ(渡辺えり演出・2023)」など。

### 西村匠平 (ドラム)

1987年群馬県出身。親の影響を受け12歳の時にギターを始める。16歳でドラムに転向。高校生の時からオリジナルロックバンドを組み、県内や都内のライブハウスに出演。ラジオ高崎no-subjectでパーソナリティもつとめた。その後、尚美学園大学に入学し、ジャズドラムを木村由紀夫氏に師事。在学中から都内のジャズハウスなどで活動。卒業後、鈴木勲omasoundの東西日本ツアーに参加、駒野逸美カルテットにて浅草ジャズコンテストグランプリ受賞。自己のバンド.Push(ドットプッシュ)は2022年に3rdアルバムをリリース。上野ジャズイン、モントルージャズフェスなどに出演し、キャッチーかつ白熱の盛り上がりを見せるライブは各地で好評を得ている。

○発熱、風邪症状のある方は入場できません。○演奏中も左右の扉を開けて換気しております。

○入場前の混雑を避けるため、開場時刻以降のご来館にご協力ください。



切り取ってください

郵便往復はがき



85円分の  
切手を  
お貼りください

(返信用)

※返信は10/1以降のため85円分の切手を貼付ください

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
様

※返信用のはがきですので  
ご自分の住所及び氏名をご記入ください。

◎返信用の切手がない場合は無効とさせていただきます。

旭町地区生涯学習フェスティバル参加

Autumn Jazz

-秋に聴きたいジャズコンサート-

◎下記の項目にもれなくご記入ください。

ご住所 〒		
お名前		
電話番号	どちらか囲んでください	
	1名	2名

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※往信は63円、返信は85円の切手をお貼りください。

※ご記入の個人情報は、本公演のみに使用し、第三者への提示は致しません。  
また、公演が変更、又は中止になる場合にはご連絡いたします。ご了承ください。

こちらを内側に折って投函してください