

人間国宝・野村万作主宰
『万作の会』の狂言師による
ワークショップです

狂言ワークショップ

ようひんそー！

狂言の世界へ

おしらせ

12/21 (土)
蕨市民会館にて
狂言公演 決定！
出演：野村万作
野村萬斎
ほか

話題の伝統芸能・狂言を体験してみませんか？
狂言のセリフや所作(動き)を体験することを通して、
表現すること自体の楽しさを感じられるワークショップです。
小学生から大人の方まで、どなたでもご参加いただけます！



【講師 『万作の会』狂言師】

- ・深田 博治さん
- ・中村 修一さん
- ・飯田 豪さん

2024年 10月20日 (日) 10時～11時半 (予定)

会場：蕨市立文化ホールくるる3階 多目的ホール

定員：先着50名

対象：小学生以上 ※未就学児入場不可

※小学生は保護者同伴(保護者の方も要申込)

参加費：一般/1,000円 高校生以下/500円

持ち物：足袋(白の靴下でも可・なるべく厚手のもの)、靴を入れる袋

服装：動きやすい服装(ズボン・トレーニングパンツなど。スカート不可)

※軽い運動(すり足や立ったりしゃがんだりの動作)が可能な方、座学形式ではありません。

申し込み 8/8(木) 10時より 蕨市立文化ホールくるる窓口にて 締切:10/12

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる 蕨市中央1-23-8 048-446-8311

HP: <http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/> JR蕨駅西口より5分、線路沿い。駐車場はございません。

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会 協力/万作の会

- 諸事情によって急遽中止、または変更になる場合がございます。ご了承の上お申し込みください。
- 発熱、風邪症状のある方はご入場できません。○見学、付き添い等、申込者以外の入室はできません。
- 託児はありません。○館報や広報蕨に掲載する資料として、写真撮影を行いますのでご了承ください。

講師紹介



深田 博治

【ふかた ひろはる】

1967年生。野村万作に師事。国立能楽堂・能楽三役第四期研修修了。重要無形文化財総合指定者。万作一門の研鑽会「狂言ざん座」同人。すでに『奈須与市語』『三番叟』『釣狐』『花子』等を披き、「万作の会」の演者の一人として国内外の狂言・能公演に出演。朝日カルチャーセンターをはじめ、全国各地での狂言講座、ワークショップで講師を勤め、狂言の普及に力を注いでいる。出身地・大分で「狂言やっとな会」を主宰している。



中村 修一

【なかむら しゅういち】

1989年生。野村万作に師事。慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。9歳で入門後、幼少より舞台に立ち、『三番叟』『奈須与市語』『釣狐』を披く。全国各地の狂言ワークショップで講師を勤めるほか、早稲田大学・東京女子大学・共立女子大学の狂言サークル及び松尾塾伝統芸能を指導している。



飯田 豪

【いひだ ごう】

1989年生。野村万作に師事。日本大学芸術学部卒業。能楽協会会員。大学在学中より狂言を学び始め、すでに『奈須与市語』『三番叟』を披く。全国各地の狂言ワークショップで講師を勤め、狂言の普及に貢献している。

「万作の会」とは

「万作の会」は、野村万作を中心に公演を行うグループです。万作をはじめ、野村萬斎・石田幸雄ほか「万作の会」の狂言師たちは、国内外で多くの狂言・能公演に出演しています。また、一般の方に狂言を体感して頂くワークショップや、大学やカルチャースクール、専門学校などで講師として指導を行い、狂言の普及活動に努めています。一方で、古典はもとより、狂言の技法を駆使した新しい試みにしばしば取り組み、その演技・演出でも高い評価を受けています。



蕨市立文化ホールくるる

〒335-0004 埼玉県蕨市中央1-23-8
Tel: 048-446-8311
JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分
JR大宮駅より15分
蕨駅西口より 徒歩5分(迂回路利用)
駐車場はございません

※通行止めの場合は迂回路をご利用ください。