

東儀秀樹

トーク&ライブ

～雅楽のイリキュージョン

2024
5.19
SUN

蕨市立文化ホールくるる

開演14:00 (開場13:30)

全席自由 3,000円

未就学児の入場はご遠慮ください。



携帯電話や
パソコンでも
チケットが
購入できます!!
<https://eplus.jp/>



親子共演です

special guest : 東儀典親

(笙・ギター)



©Ayako Yamamoto

3/3 10時より くるる・市民会館窓口にて発売

蕨市立文化ホールくるる

電話048-446-8311蕨駅西口より徒歩5分、線路沿い。駐車場はございません。

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会 企画・制作/プランナーズルームテイクワン

取り扱い;くるる窓口 048-446-8311・蕨市民会館 048-445-7660

お問合せ;蕨市立文化ホールくるる 048-446-8311 HP;<http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/>



わらびでしか聴けない
音がある——わらび。

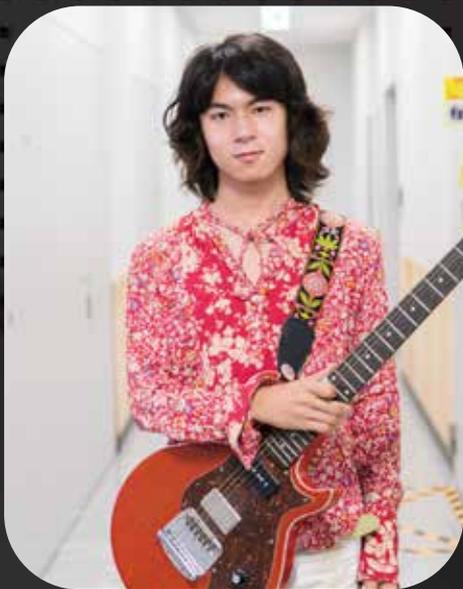
Artist profile



東儀秀樹 (雅楽師)

1959年東京生まれ。東儀家は、奈良時代から今日まで1300年間雅楽を世襲してきた楽家。父の仕事の関係で幼少期を海外で過ごし、あらゆるジャンルの音楽を吸収しながら成長した。宮内庁楽部在籍中は、宮中儀式や皇居において行われる雅楽演奏会などに出演するほか、海外での公演にも参加し、日本の伝統文化の紹介と国際親善の役割の一翼を担ってきた。1996年アルバム「東儀秀樹」でデビュー。日本レコード大賞企画賞、ゴールドディスク大賞 純邦楽・アルバム・オブ・ザ・イヤー、2004年芸術選奨文部科学大臣新人賞等、受賞歴多数。国内外を問わずコンサートを開催し、雅楽器の持ち味を生かした独自の表現に情熱を傾ける。近年は異なる分野の様々なアーティストとコラボレーションを行うなど精力的に活動している。最新アルバムは“プログレッシブ雅楽”をテーマに、様々な楽器で自在にアレンジした新曲から伝統的な雅楽の名曲まで収める「NEO TOGISM」。

HP: toghideki.net
X (旧Twitter): @htogi999



東儀典親 (笙・ギター)

2006年11月22日東京生まれ。奈良時代から1300年にわたり雅楽を世襲してきた東儀家に生まれる。笙、ギター、ベース、ドラム、ピアノなど様々な楽器を奏で、自身のバンド「GRASS-HOPPER」のギターボーカルとしても活躍中。2019年9月 仁和寺音舞台が初舞台。同年12月 サントリー 1万人の第九出演。「サンドウィッチマン&芦田愛菜の博士ちゃん」(テレビ朝日)、「家ピアノ」(NHKBS)、「有吉ゼミ」(日本テレビ)、「さんま御殿」(日本テレビ)、「千鳥のクセがスゴいネタGP」(フジテレビ)、「スッキリ」(日本テレビ)、「ハマスカ放送部」(テレビ朝日)など多数のテレビ番組に出演し、Z世代の旗手として大きな注目を集めている。

東儀秀樹アルバム「NEO TOGISM」にギタリストとして参加。
Instagram: @norichika_togi

○チケット販売の際に、氏名・緊急連絡先のご提供をお願いいたします。○演奏中も左右の扉を開けて換気しております。○発熱、風邪症状のある方はご入場できません。○入場前の混雑を避けるため、開場時刻以降のご来館にご協力ください。



蕨市立文化ホールくるる

〒335-0004 埼玉県蕨市中央1-23-8
Tel: 048-446-8311
JR上野駅より25分 JR池袋駅より22分
JR大宮駅より15分
蕨駅西口より 徒歩5分 (迂回路利用)
駐車場はございません

※通行止めの場合は迂回路をご利用ください。