

～ドビュッシー没後100年記念～

蕨市音楽家協会

MAYカルテット・コンサート

蕨のアーティストたちvol.29



山舘昌代



前田有文字



岡田美和



山舘兄孟

月の光 / C.ドビュッシー
夢 / C.ドビュッシー
ロマンス / C.ドビュッシー
アンダンティーノとフィナーレ / E.ノブロ
オーボエ・ソナタ 作品 166 / C.C.サン＝サーンス
クロリスに / R.アーン
5つの小品 作品 56 / C.キュイ
他

Debussy

*都合により曲目は変更することがございます。

わらびでしか聴けない「音」がある

— おん
わら音 —

2018 9月30日(日) 15:00開演 14:30開場
蕨市立文化ホールくるる

※JR蕨駅西口より徒歩3分、線路沿い。駐車場はございません。

チケット/全席自由 1,000円 発売開始/7月22日

この公演は(一財)蕨市施設管理公社の助成により成り立っています。

チケット取扱い/くるる窓口・蕨市民会館 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる TEL/048-446-8311

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会 制作/蕨市音楽家協会

蕨市田楽茶飲食組合
<http://warabi-t.net>

チケット半券で
指定店舗にて
サービス



蕨市音楽家協会

MAYカルテット・コンサート

岡田 美和 Miwa Okada [ピアノ]

桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学弦楽伴奏研究員を2年間務める。ピアノを故富本陶、故大島正泰、ジャック・ルヴィエの各氏に、室内楽を岩崎淑氏に師事。1995年デビューリサイタルを開催。以後、ソロや室内楽の演奏活動を行っている。1999年デビューアルバム「レ・パルファン」、2001年「レ・パルファンⅡ」をライヴノーツ・レーベルよりリリース。2010年発売の「バッハ／フランス組曲」は「レコード芸術」誌で準推薦盤に、2014年発売の「フランスの風」は読売新聞紙上で推薦盤として紹介されるなど、特にフランス音楽のスペシャリストとして注目を集めている。蕨市音楽家協会会員。

前田 有文子 Yufuko Maeda [フルート]

武蔵野音楽大学卒業後、パリ市立音楽院留学。審査員満場一致の一等賞を得て卒業。プラハの春国際音楽コンクールにてディプロマ賞を受賞。東京フルートアンサンブルアカデミーメンバー。同アンサンブルの海外公演やCD制作に参加。オーケストラやソロ活動の他に生涯学習やリハビリとしてフルートを楽しむ人々への指導は好評を得ている。フルートアンサンブルわらび、アンサンブルユフコ、メイプルフルートアンサンブル指導者。埼玉県音楽家協会会員。蕨市音楽家協会会員。

山館 兄孟 Animo Yamadate [オーボエ]

蕨北小学校出身。武蔵野音楽大学卒業。卒業演奏会出演。福井直秋記念奨学生。在学中、学内選抜コンサートに毎年出演する他、同大学の管弦楽団、ウインドアンサンブルで首席オーボエを務め地方公演、定期演奏会に出演。IDRS2015にてE・スペレール氏のマスタークラス受講。木管6重奏団 Ensemble pātiSsier メンバー。オーボエを横田和佳子、I・ゴリツキ、K・ラプシュ、青山聖樹の各氏に、室内楽を三倉麻実氏に、作品研究を岡崎耕治氏に師事。現在武蔵野音楽大学大学院音楽研究科修士課程ヴィルトゥオーソコース在籍。蕨市音楽家協会会員。

山館 昌代 Masayo Yamadate [ソプラノ]

武蔵野音楽大学卒業。福井直秋奨学生。卒業演奏会出演。ローマで研鑽。日伊コンクール入選。イタリアにてマリオ デル モナコ国際声楽コンクール入選。藤原歌劇団を中心に新国立歌劇場、日本オペラ協会、埼玉オペラ協会、全国の市民オペラ団体などで数多くのオペラに出演。華やかな舞台姿と優れた音楽性に裏打ちされた演技は定評がある。ベートーヴェン「第9交響曲」やモーツァルト、フォーレ「レクイエム」ヘンデル「メサイア」などのソリストを務める。また全国の小中高校でのスクールコンサートで活躍。蕨では市民会館主催「わらびクラシックフェスタ」を毎年企画出演し、クラシック音楽の普及に努めている。藤原歌劇団団員。蕨市音楽家協会会員。