

# 311 東日本大震災支援 チャリティーコンサート 春に寄せる～歌の調べ～

## ◇出演◇

### 【岡田 知子/ピアノ】 Tomoko Okada/Piano

埼玉県蕨市出身。東京藝術大学、デトモント音楽大学卒。ピアノを故・永井進、小林道夫、シルデ、シュヌア、室内楽伴奏法をヴァイセンボルン、チェンバロをデューリンクに師事。

1977年1月、旧西ベルリンのメンデルスゾーン・コンクール、ピアノ・トリオ部門で第1位受賞。同年ジュネーブ国際音楽コンクール、ピアノ・トリオ部門で1位なしの2位、同時にスイス特別賞受賞。以後、ドイツ、スイスにおいて多くのコンサートを持つ。1980年より草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルに毎年参加。1991年より、チューリッヒ夏季マスター・コースでもヘフリガー、エーバーハルト・フィンケ両氏のピアノ伴奏を務める。富山県南砺市における「ヘリオス元旦コンサート」のプロデュースは今年で24年を迎え、高い評価を博す。内外のアーティストとの共演者として高い評価と信頼を得ている。

311支援チャリティーコンサートには6回目からの登場。楽曲にまつわるトークは、解り易いとファンが激増中。

### 【上島 緑/メゾ・ソプラノ】 Midori Kamisima/Mezzo - Soprano

長野県松本市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒。同声会賞受賞。2014年同大学院修士課程独唱科修了。

2015年若手オペラ歌手の登竜門と言われるイタリア・スポレート実験歌劇場研修所に東洋人初の給費生として合格し世界的な指揮者、歌手よりヨーロッパで歌うための指導を受ける。

オペラでは「ウリッセの帰還」ペネロペ、「ポッペアの戴冠」フォルトゥーナ、「アルジェのイタリア女」イザベラ、「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオで出演。ヴェルディの「レクイエム」が初演されたミラノサンマルコ教会にてスカラ座天井敷友の会合唱団、オーケストラと共演。世界的歌手エヴァ・メイ女史よりモーツァルトの歌唱を高く評価され「イドメネオ」のイリアとイダマンテの二重唱で共演。現在、メトロポリタン歌劇場首席指揮者ファビル・ルイージ氏が音楽監督を務めるアカデミーに在籍。イタリア在住。

2018年3月11日(日) 13:30 開場 14:00 開演

会場：蕨市立文化ホールくるる JR 蕨駅西口徒歩3分

入場料：3,000円 (収益のすべてを岩手・宮城・福島各県子ども基金に寄附いたします)

お問合せ：蕨市立文化ホールくるる (048-446-8311) 森田 (070-6645-0501)

主催：311支援チャリティーコンサート実行委員会

共催：蕨市立文化ホールくるる 蕨市中央1-23-8