

わらびにしか聴けない「音」がある—わら^{おん}音 蕨のアーティストたちVol.20

蕨市音楽家協会 “木管まつりⅡ”



3つの小品 / ジャック・イベール
小交響曲 / シャルル・グノー
日本のうたメドレー
他

*都合により曲目は変更することがございます。

2016 7月31日(日) 開演14:00
蕨市立文化ホールくるる (開場13:30)

※JR蕨駅西口より徒歩3分、線路沿い。駐車場はございません。

チケット/全席自由1,000円 発売開始/5月7日(土)

この公演は(一財)蕨市施設管理公社の助成により成り立っています。

チケット取扱い/くるる窓口・蕨市民会館 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問合せ/蕨市立文化ホールくるる TEL/048-446-8311

主催/蕨市立文化ホールくるる 共催/蕨市・蕨市教育委員会 制作/蕨市音楽家協会

当日から15日間 チケット・半券で
指定店舗にて10%OFF!



蕨戸田喫茶飲食組合
PCサイト <http://warabi-t.net>

蕨市音楽家協会

～ 木管 まつり II ～

池田 めぐみ Megumi Ozaki [クラリネット]

中学校の吹奏楽部にてクラリネットを始める。東京藝術大学卒業。1997年第3回ベストプレイヤーズコンテスト管打楽器部門優秀賞。第2回JIRA音楽コンクール第2位。2005年ルーマニアコンクールにて室内楽部門第1位およびルーマニア大使館賞受賞。2008年大阪国際室内楽フェスタ、セミファイナリスト。現在東京セレーノクラリネットオーケストラ、TADウィンドシンフォニー、SPICY4、バスクラリネットアンサンブル「木炭」のメンバー。蕨市音楽家協会会員。

江頭 尚子 Naoko Eto [オーボエ]

武蔵野音楽大学器楽学科オーボエ専攻を首席で卒業。卒業後渡独し、ハンブルク・コンセルヴァトリウムに進学。在学中より州立ノイブランデンブルク・フィルハーモニーにて2ndオーボエ奏者として経験を積む。2012年にコンセルヴァトリウムを首席で卒業。Kunstrelische Reife ディプロムを取得する。2013年に帰国し、リサイタルを開催。現在、日本オーボエ協会理事。蕨市音楽家協会会員。

小林 瑞希 Mizuki Kobayashi [サクソフォーン]

県立蕨高等学校卒業。洗足学園音楽大学卒業。在学時は毎年特別選抜演奏者に選ばれ、前田記念奨学金も2度授与される。オーディションで選出されたソリストによる「管弦打コンチェルトの夕べ」に出演し、秋山和慶氏指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と共演。CD制作などにも参加し、様々な演奏活動を行っている。サクソフォーンを二宮和弘、原博巳、山田忠臣の各氏に、室内楽を池上政人、二宮和弘、服部吉之の各氏に師事。Saxaccordメンバー。蕨市音楽家協会会員。

駒田 志保 Shiho Komada [クラリネット]

蕨市出身。尚美学園大学卒業。同大学卒業演奏会、第84回読売新人演奏会、ヤマハ管楽器新人演奏会第32回クラリネット部門出演。「全日本ジュニアクラシック音楽コンクール」大学生の部木管部門全国大会一位無しの二位受賞。現在KEI音楽学院、蕨市立東中学校吹奏楽部のクラリネット講師を務めながら尚美ミュージックカレッジ専門学校にて研鑽を積んでいる。蕨市音楽家協会会員。

近藤 薫 Kaoru Kondo [クラリネット]

山口県下関市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業、卒業演奏会出演、京都市音楽協会賞受賞。山口県新人演奏会出演。同大学大学院器楽科修了。宝塚バガ音楽コンクール入選。シエナウィンドオーケストラのクラリネット奏者として演奏活動やテレビ出演、CDを多数リリースする他、シエナのユニットにてアンサンブル活動も行っている。シエナの公演では司会者としても活躍中。指導については関東圏はもちろん、地元山口県においても積極的に活動している。蕨市音楽家協会会員。

瀧田 奈々子 Nanako Takita [クラリネット]

武蔵野音楽大学卒業。2001年～2005年陸上自衛隊中部方面音楽隊所属。2005年全日本ソリストコンテスト室内楽部門優秀賞。2012年日本クラシック音楽コンクール入選。現在フリーランス奏者として、幅広い演奏活動を行っている。蕨市音楽家協会会員。

前田 有文子 Yufuko Maeda [フルート]

武蔵野音楽大学卒業後、パリ市立音楽院留学。審査員満場一致の一等賞を得て卒業。プラハの春国際音楽コンクールにてディプロマ賞を受賞。東京フルートアンサンブルアカデミーメンバー。同アンサンブルの海外公演やCD制作に参加。オーケストラやソロ活動の他に生涯学習やリハビリとしてフルートを楽しむ人たちにも指導を行っている。埼玉県音楽家協会会員。蕨市音楽家協会会員。

松崎 義一郎 Yoshiichiro Matsuzaki [ファゴット]

東京出身、大阪芸術大学卒業後、桐朋学園にオーケストラ研究生として入学。米国フィラデルフィア音楽院、ニューイングランド音楽院大学院留学。日本ファゴット協会理事。埼玉県音楽家協会会員。蕨市音楽家協会会長。
<http://www.bassoonforyou.com/>

安田 菜々子 Nanako Yasuda [クラリネット]

栃木県宇都宮市出身。12歳よりクラリネットを始める。2011年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。同声会賞受賞、新人演奏会出演。2013年、同大学修士課程音楽研究科修了。今までにクラリネットを大野康雄、塚原健司、磯部周平、十亀正司、山本正治の各氏に師事。MCPオーケストラとちぎ、木管五重奏Ensemble Tone Voyage各団員。現在、フリーランスの奏者として活動する傍ら、指導やチラシ・プログラム製作、動画編集なども行う。蕨市音楽家協会会員。

安田 健太 Kenta Yasuda [ホルン]

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。2010年～13年日本体育大学助教（芸術研究室）。2013年～15年東京芸術大学管打楽器研究室教育研究助手。現在はオーケストラ・室内楽・吹奏楽等で演奏活動や指導を行っている。またソロプロジェクトとして、自作曲を自身がギター・ピアノ・ドラム等で伴奏を行い、映像と共にホルンを演奏する「アンサンブルひとり」としての活動も行っている。蕨市音楽家協会会員。