

# 神八の舞

宮崎県諸塚村

南川神楽



2015年2月22日(日) 蕨市立文化ホール くるる

開場9:30 開演10:00 終了(予定)20:00

全席自由席【申込受付開始: 12月17日(水) 10時~】※要事前申込

入場  
無料

# 宮崎神楽

## 〔神楽とは〕

神楽は、豊漁(豊殖)や五穀豊穰に感謝すると共に、一年の生活の安定を祈る儀式として古くから舞われてきました。地域に祭られている神々への祈りを舞いに込め、宮崎県内では十一月頃から三月頃まで各地で行われ、昼神楽と夜神楽があります。

一説によると神楽は、天照大神(アマテラスオオミカミ)が天の岩戸にお隠れになった際に、天鈿女命(アメノウズメノミコト)が岩戸の前で踊ったとされる舞いがルーツといわれています。

## 〔南川神楽〕

宮崎県、諸塚村の東南部、南川地区に伝承される南川神楽。多くの神楽面が伝えられており、夜中の荒神とも呼ばれる荒神三体が並ぶ問答の場面は、もともとも盛り上がりを見せる見どころの一つとなっています。

開催時期 二月第一土曜日  
 時間 間土曜日正午～日曜日十時頃  
 会場 五つの地区の集会所や民家が会場となり、毎年交代で実施されます。  
 (梅ノ木地区、松原地区、佐礼地区、小松地区、中尾地区)



### 南川神楽 当日演目

- ① 舞入れ
  - ② 地割(上)
  - ③ 地割(下)
  - ④ 森愛宕
  - ⑤ 鬼神
  - ⑥ 御大神(下)
  - ⑦ 天神
  - ⑧ 八幡
  - ⑨ 弓の正護(中)
  - ⑩ 弓の正護(下)
  - ⑪ 住吉
  - ⑫ 三宝荒神
- (一方)(二方)(三方)
- ⑬ 舞荒神
  - ⑭ 稲荷神楽
  - ⑮ 神随(下)
  - ⑯ 牛頭天(下)
  - ⑰ 岩戸(上)
  - ⑱ 柴取り
  - ⑲ 戸取り
  - ⑳ 岩戸(下)
  - ㉑ 浮輪取
  - ㉒ 稲荷

## 第1部 (10時～14時) 第2部 (14時～17時) 第3部 (17時～20時)

(時間は目安です。進行により前後する場合がありますのでご了承下さい。)

### 宮崎県〔諸塚村〕

九州山脈の中央に位置する諸塚村。標高1000m級の山々に囲まれ、村の95%が山林という土地に88の集落があります。諸塚村では、古くは焼き畑を行い、近年では林業や椎茸の栽培など、自然と共生しながらの村づくりをすすめています。

宮崎県北部エリアの神楽のなかでも異色の諸塚神楽。その大きな特徴は、他に類のない二百体を超す神楽面が残ることにあります。神楽のはじめに行われる「舞入れ」は、神面が一同に並び、他の神楽では見ることができないほど壮観な舞いです。諸塚神楽には、天照大神(アマテラスオオミカミ)や天鈿女命(アメノウズメノミコト)、手力男神(タヂカラオノミコト)といった有名な神話の神々に加え、山の神や水の神など、土地由来の神々も登場します。日向神話に登場する神々だけではなく、自然と共生し、山の恵みを生かしながら生活してきたこの土地ならではの神々も加わり、神様と人と共に舞い遊ぶ世界が夜通し繰り広げられます。



申込先:

蕨市立文化ホール くるる

〒335-0004 蕨市中央1-23-8

TEL:048-446-8311 FAX:048-446-8312

■ アクセス/JR京浜東北線 蕨駅西口より徒歩3分

■ 駐車場/ございません。お車でのご来館はご遠慮下さい。 ■ 駐車場/有料の駐車場がございます。

E-Mail:kururu2@warabi.ne.jp URL:http://warabi-fmpc.or.jp/kururu/access/

## 申込書 (FAX送信票)

申込受付開始:12月17日(水)10時～

ご入場ご希望の方は、ご希望の時間区分(第一部、第二部、第三部、第一～三部全て)、お名前、ご連絡先、ご住所をご記入の上、くるる窓口、又はメール、FAX(048-446-8312)でお申込み下さい。折り返し受付完了通知を返信いたします。

■ 名前

■ TEL

■ Eメール

■ FAX

■ 住所

■ ご希望の時間区分に 第一部 / 第二部 / 第三部 / 第一～三部全て  
 ○をして下さい。 (10～14時) (14～17時) (17～20時)