

安齋 里江 Satoe Anzai [ソプラノ] 中央

福島県須賀川市出身。東京音楽大学声楽演奏家コースを首席で卒業。在学中、特待奨学生となる。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程卒業。現在、サントリーホールオペラアカデミー研修生。紅林美枝、平野忠彦、篠崎義昭、緑川まり、寺谷千枝子の各氏に師事。第61、63回全日本学生音楽コンクール声楽部門東京大会本選大学一般の部入選。第80回読売新人演奏会出演。

尾崎 浩之 Hiroyuki Ozaki [トランペット] 北町

国立音楽大学卒業。トランペットを北村源三、熊谷仁士の両氏に師事。在学中に同校によるソロ室内楽定期演奏会オーディションにソロにて合格し出演する。卒業時には矢田部賞を受賞し卒業演奏会、読売新人演奏会、ヤマハ金管新人演奏会など出演。その後はフリーランス奏者として、国内外オーケストラ客演他、室内楽、ソロをはじめ、吹奏楽、ミュージカルやスタジオレコーディング、などあらゆるジャンルに至る幅で活動。

尾崎 めぐみ Megumi Ozaki [クラリネット] 北町

中学校の吹奏楽部にてクラリネットを始める。東京藝術大学卒業。1997年第3回ベストプレイヤーズコンテスト管打楽器部門優秀賞。第2回JIRA音楽コンクール第2位。2005年ルーマニア音楽コンクールにて室内楽部門第1位およびルーマニア大使館賞受賞。2008年大阪国際室内楽フェスタ、セミファイナリスト。現在東京セレノクラリネットオーケストラ、TADウィンドシンフォニー、SPICY4、バスクラリネットアンサンブル「木炭」のメンバー。

甲藤 さち Sachi Katto [フルート] 北町

東京藝術大学卒業。1982年ドブラーフルートコンクール第3位(1位なし)。1984年第53回日本音楽コンクール入選。1985年第2回日本フルート・コンヴェンション・コンクール第1位及び委嘱作品最優秀演奏者賞受賞。1987年東京交響楽団に入団、1990年より同団首席奏者として現在に至る。管打ユニット「マジカル・サウンズ」、木管5重奏団「レサン・コントロール」メンバー。昭和音楽大学非常勤講師。ドルチェ・ミュージック・アカデミー講師。

加藤 直明 Tadaaki Kato [トロンボーン] 中央

蕨市出身。東京藝術大学音楽学部卒業。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て、現在ソリストとして、また金管五重奏団「Buzz Five」のメンバーとして全国各地で演奏活動を行っている他、オーケストラやスタジオ録音、ミュージカルなどの演奏も行っている。近年では、バンドディレクターとして吹奏楽の指導にも力を入れている。財団法人「地域創造」アーティスト。日本トロンボーン協会常任理事。

小林 瑞希 Mizuki Kobayashi [サクソフォーン] 中央

県立蕨高等学校卒業。洗足学園音楽大学卒業。在学時は毎年特別選抜演奏者に選ばれ、前田記念奨学金も2度授与される。オーディションで選出されたソリストによる「管弦打コンチェルトの夕べ」に出演し、秋山和慶氏指揮による洗足学園音楽大学フィルハーモニック管弦楽団と共演。CD制作などにも参加し、様々な演奏活動を行っている。サクソフォーンを二宮和弘、原博巳、山田忠臣の各氏に、室内楽を池上政人、二宮和弘、服部吉之の各氏に師事。

高野 眞由美 Mayumi Takano [ピアノ] 南町

蕨市立南小、第一中出身。桐朋学園付属高校音楽科及び同大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。岡本美智子氏に師事。卒業後は主に伴奏ピアニスト、オペラの音楽スタッフとして研鑽を重ね、埼玉県音楽家協会、埼玉オペラ協会、オペラ彩、東京都民オペラ、荒川区民オペラなど数多くの団体のピアニストを務め、多くの指揮者、共演者から信頼を得ている。わらび学びあいカレッジ『オペラコース』講座及び『わらびオペラ合唱団』講師。下蕨公民館『音楽を広める会』代表。

高野 麗音 Reine Takano [ハーブ] 南町

東京藝術大学附属高等学校、東京藝術大学を経て2005年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格、2010年同大学院修士課程を首席で修了。2008年パリ国際ハーブコンクール最高位。2006年以降4年間ロームミュージックファンデーションの奨学金を得る。ソリストとしての活動をはじめ、室内楽やオーケストラ、新曲の発表などに積極的に参加。これまでに景山真菜、木村茉莉、渡邊萬里、イザベル・モレッティの各氏に師事。



-出演者プロフィール-

高橋 雄一郎 Yuichiro Takahashi [バス] 塚越

蕨市出身。桐朋学園大学トロンボーン科を経て、声楽を志す。二期会オペラ研修所第53期修了。声楽を宝福英樹氏に師事。これまでに《フィガロの結婚》バルトロ、《ドン・カルロ》宗教裁判長、《ラ・ボエーム》コルリーネ、《蝶々夫人》ボンゾ等を歌い演じている。また、蕨でも公民館でのコンサートをはじめ、蕨市立文化ホール「くるる」での震災復興支援コンサート等に精力的に出演し、好評を博している。現在、蕨少年少女合唱団指導者、二期会準会員。

龍田 奈々子 Nanako Takita [クラリネット] 錦町

蕨市立第二中出身。武蔵野音楽大学卒業。陸上自衛隊入隊。中部方面音楽隊クラリネット奏者として配属中ソリスト、室内楽など多数出演。退職後渡独。ダルムシュタット音楽アカデミー教授などレッスンを受ける。2005年全日本ソリストコンテスト室内楽部門優秀賞。クラリネットを兼氏康雄、三界秀実、谷尻忍、西尾郁子各氏に師事。埼玉県音楽家協会、埼玉新演奏家連盟会員。現在、学校鑑賞教室の活動の他、室内楽を中心に、吹奏楽、ソロなどで活動中。後進の指導にも力を入れる。

鳥塚 心輔 Shinsuke Torizuka [トロンボーン] 中央

13歳よりジャズオーケストラにてトロンボーンを始める。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団を経て現在東京交響楽団首席奏者。

中村 美音 Mion Nakamura [ヴァイオリン] 中央

蕨市出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。国立モスクワ音楽院本科卒業、現在同音楽院大学院1年に在籍。ヴァイオリンをエドワード・グラッチ氏、室内楽をニーナ・コーガン氏に師事。ブルガリア国際音楽コンクール第1位。カザフスタン国際ヴァイオリンコンクール第2位。モスクワチャイコフスキーホールにてオーケストラ「モスコヴィア」と共演。イスラエル、イタリア、ギリシャ各地の国際音楽セミナーに参加、演奏会に出演。2011年より蕨市立文化ホール「くるる」にて毎年夏にコンサートを開催している。

野村 光洋 Mitsuhiro Nomura [バリトン] 中央

国立音楽大学声楽専攻卒。東京藝術大学別科声楽専修修了。同大学院声楽専攻独唱科修了。二期会オペラ研修所第53期マスタークラス修了。声楽を福島明也、坂口卓也、田口興輔各氏に師事。近年の出演オペラ作品として《仮面舞踏会》レナート、《フィガロの結婚》アルマヴィーヴァ伯爵、《愛の妙薬》バルコーレ、《こうもり》アイゼンシュタイン等がある。二期会公演では《スペイン時間》《子供と魔法》に雄猫／柱時計役でデビューした。二期会会員。

前田 有文子 Yufuko Maeda [フルート] 塚越

武蔵野音楽大学卒業後、パリ市立音楽院留学。審査員満場一致の一等賞を得て卒業。ブラハの春国際音楽コンクールにてディプロマ賞を受賞。東京フルートアンサンブルアカデミーメンバー。同アンサンブルの海外公演やCD制作に参加。オーケストラやソロ活動の他に生涯学習やリハビリとしてフルートを楽しむ人たちにも指導を行っている。埼玉県音楽家協会会員。

松崎 義一郎 Yoshiichiro Matsuzaki [ファゴット] 塚越

東京出身。大阪芸術大学卒業後、桐朋学園にオーケストラ研究生として入学。米国フィラデルフィア音楽院、ニューイングランド音楽院大学院留学。日本ファゴット協会理事。埼玉県音楽家協会会員。<http://www.bassoonforyou.com/>

山館 昌代 Masayo Yamadate [ソプラノ/コーディネート] 北町

武蔵野音楽大学卒業。ローマにて研鑽。第20回日伊声楽コンクール入賞。イタリアにてマリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール入賞。藤原歌劇団をはじめ、新国立歌劇場、日本オペラ協会、埼玉オペラ協会、各地の市民オペラなどで数多くのオペラに出演。ベートーヴェン「第9」モーツァルト「レクイエム」ヘンデル「メサイア」などのソロを務める。「わらびクラシックフェスタ」の企画を担当し、クラシック音楽の普及にも力を注いでいる。藤原歌劇団正団員。